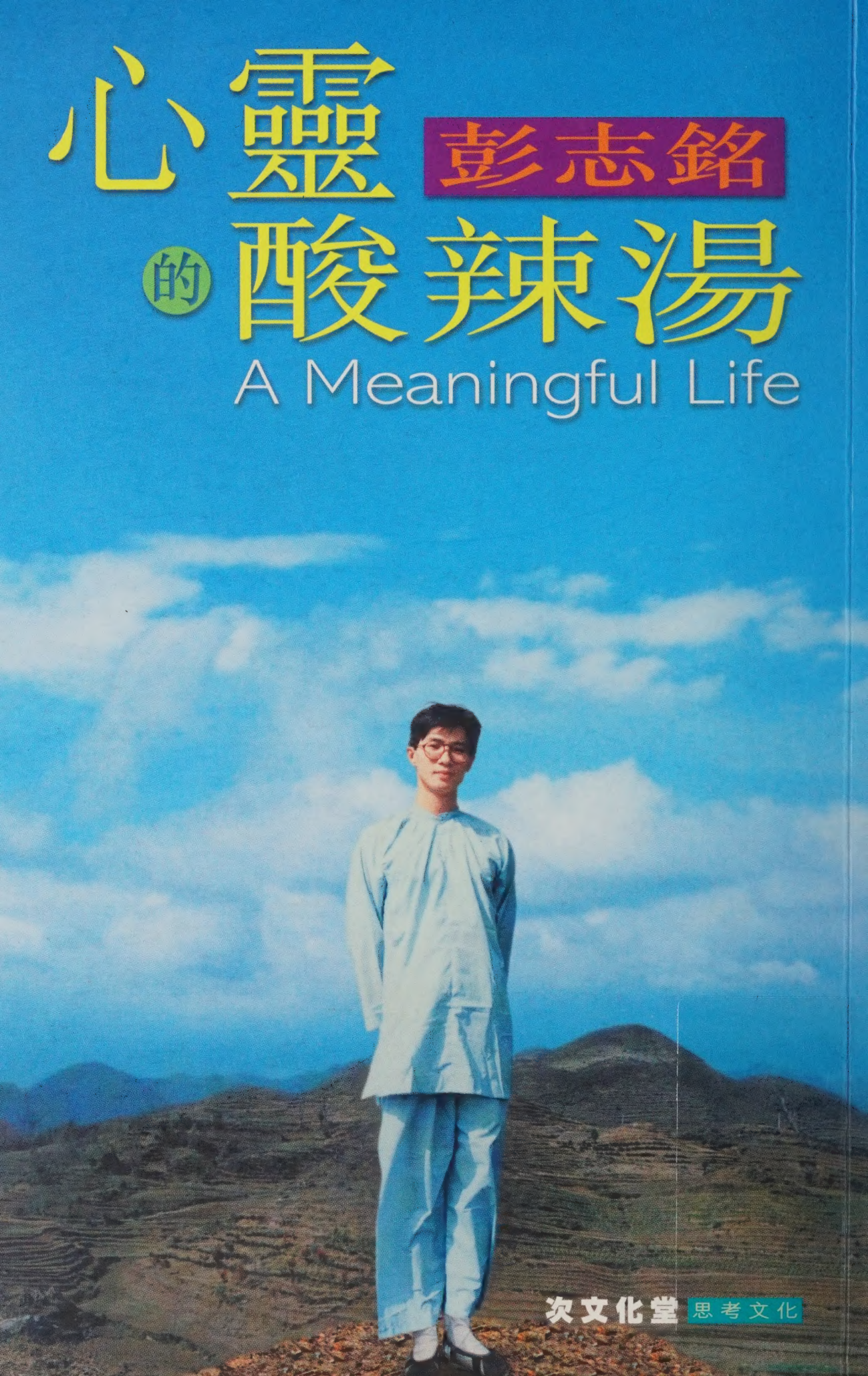
心靈的酸辣湯

彭志銘

A Meaningful Life



次文化堂 思考文化

Presented to

The Richard Charles Lee
Canada-Hong Kong Library

利銘澤典宬

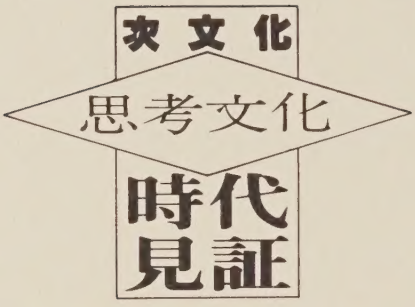
by

劉天賜 先生

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARIES

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761118874064


次文化
思考文化
時代
見証

空手來•空手去

次文化堂思考文化叢書

思考文化系列之十八

心靈酸辣湯

彭志銘⊙著

次文化堂出版

——次文化堂思考文化系列⑱

心靈酸辣湯

作　　者　：彭志銘
社　　長　：彭志銘
發 行 人　：黃世豪
出版顧問　：黎文卓
發行經理　：鄭偉龍
執行編輯　：李子翹
封面設計　：原秋白
出　　版　：次文化有限公司
地　　址　：九龍彌敦道 612-618 號
　　好望角大廈 10 樓 1009 室
網　　址　：http : //www.subculture.com.hk
作者電郵　：jim@subculture.com.hk
電　　話　：27805625
印　　刷　：彩迅印務有限公司
總 經 銷　：次文化堂
出版日期　：1999 年 7 月初版
書　　號　：SCB344
I S B N　：962-992-002-6
定　　價　：HK$70

©一九九九年　版權為次文化有限公司所有，嚴禁作全部或局部翻印、複印、轉載或其他用途。

＊本書如有缺頁、破損、裝釘錯誤，請寄回本公司更換。

自序

——心靈閱讀筆記

近十年，不看電影，不聽流行歌，不看書（除了語言詞典文字學之外，就算經我手策劃出版的書三百餘冊，也沒細看），不應酬，不結黨，只見值得見的良師益友。

幸好，未被冠為「自閉的孤獨老人」。

真的，以上行徑，只是不入俗而已，何怪之有？實踐自己理想生活模式，是每個人的願望；我追求的，是恬淡簡樸，餘留空間來清隔思想雜念。

愛上了寧靜泰然的生活，是因為以前太喧嘩荒唐。

世道混濁，人心雜亂，不是今天之事，只不過，市道興旺時，大家顧着搶錢享樂，無暇自省；現繁華夢斷，眾人心靈突然空虛徬徨，加上世紀末之中年危機，憂鬱慌張起來，於是，四出尋師訪道找水泡，深怕自己變為汪洋中的孤舟。

坊間近期出版的心靈書刊，如雨後春筍，多得哽死人，就是拜這些心靈窮鬼買家所賜。

說實話，一個成年人，還要靠看這類所謂解構心靈的書

本來充實自己，或作指路明燈，甚至認定自我，若非失敗，已屬悲哀。

出版這本書，緣自賭氣——

某日，《東周刊》的編輯李孟進妹妹來電，說甚麼《東周刊》要改版加料，約我寫稿，我一口推辭，原因繁多，除非讓我寫那些破迷滅惑、導人向善或啟發思考的東西，才有商量。

孟進妹妹笑說，她那雜誌，正正是需要這類心靈文章，衝擊一下，還催促我立刻交稿。

就因為她笑着說，令我推卻無從，如此，一寫年多。

這書稿，便是我在《東周刊》裏一年多的思考筆記，本想另改書名，例如：《心靈密碼》、《心靈啟示錄》、《心靈補白》或甚麼《心靈讀品》之流……

最後，考慮太多太煩了，索性，用回原先草草敷衍孟進妹妹時的欄名——《心靈酸辣湯》便算了！雖然，老套兼有

叨人家《心靈鷄湯》之光之嫌。

文中火氣頗盛，不是我刻意營造的「酸辣味」，只是見有人太蠢、神棍太狼及我道行太低之故；書內，滿載做人道理，也不是我好為人師，愛指手劃腳，只是我將自己近年所思所得的愚見筆錄下來，公諸同好互勉之而已！

本來，亦不打算將這些劣作滙結出書的，因怕我那下根智慧，損誤蒼生，但，有日，聽一故事：

有個和尚戰亂走難，沿門托缽行乞，將討回來的食物，盛在缽上而吃。

一日，他見一小乞丐，討吃時，用雙手接過飯餸，便隨即掬在掌上啖食，和尚大師遂立刻將缽頭棄掉。

看罷小故事，你悟得甚麼？

我就會將此書丟入垃圾桶，縱使未看內文，也會這樣做！

此為垃圾序也！

彭志銘

九九年七月

目錄

自序
黃大仙契仔的頭炷香……3
三十大元一本天書……6
一年一度阿媽係女人……10
與整定主義者對話……13
跳裸舞，好事自然來……17
觀音是個籠民……20
放數觀音嚇人事件……23
白衣老婦踎街打小人……26
關老二，正義的抉擇……30
人類，獸性何在？……33
賺多錢，要來做甚麼？……36
請貝多芬，做私人實Q……39
夠用就算，多也無謂……42
人生導師話咁易做……45
與海龍王交換禮物……48
送也不做陳福水……51
賭，不是我自願，卻是我所長……54

數錢好呢？還是數自己好？……57
自我提升　開啓個人潛能……60
人照鏡，鏡照人，人人照鏡，鏡照人人……63
一個真實的答案……66
朦朧最後的勝利……69
一個好人？……73
不會說不的義工……76
本來目的……79
最後審判……82
幼稚時刻……85
必然事件實錄……88
自卑解藥……91
貪慕虛榮的修道人……94
清貧才是享受……97
死咪死囉！……100
你是乜傢伙？……103
死多一次……106
指點迷津……109
我是誰？……112
浪費時間……115
環境是恩師……118
做個開心快活人……121
痾瘜在抱……124
有「無我」、無「有我」……127

黑澤明摸大象……130
新宗教革命……133
燒香拜神焚錫祭祖……136
又見有人等運到……139
信則有　不信都有……142
生神仙有膽色……145
身體好，運氣更好……148
騙了人，也騙不到自己……151
心藥方……154
問天，不信天……157
富貴福壽喜……160
炒股新一代……163
宗教知識份子……166
實際價值的道德……170
真理？幾錢一斤呀？……173
真理，你令我頭痛？……176
愈簡單愈複雜……179
異流佛教詞典……182
好心，何解要有好報呀？……185
人不錯，不知理……188
作者簡介

心靈酸辣湯

黃大仙契仔的頭炷香

兩年前，阿輝患得一個怪病；每次感冒發燒，總是外熱內冷，凍得牙齦抖顫，不受控制；或是外冷內熱，要一面狂鋪十張八張毛氈祛寒，一面狂灌十瓶八瓶冰水降溫，方可舒泰。

屢醫無效的病源，來自該年，大除夕晚，阿輝為表誠心，連團年飯還未沾唇，便跑到黃大仙廟門前守候，準備子時之來臨，以最有利位置，一馬當先，衝入廟裏，上頭炷香。

三十年來，在那裏上頭炷香，是阿輝從未間斷過及自豪的行為，因為他是黃大仙的契仔。

祈求身康力健，是阿輝許願狗馬亨通、財色兼收、不勞而獲以外的其中一個小請求。

為表誠意

子時未到，大廟門前早已人頭湧湧。擠在其中的阿輝，被迫得氣也喘不過

來，渾身是汗，好不過癮！為了顯示自己的真誠，他忍，但求能上得頭炷香，但求心想事成，一切苦難，大可拋諸腦後。

忽來冷風一陣，繼而碎雨紛飛，氣溫驟降，不少毫無防禦的人，匆匆閃到簷下躲避。

勞其筋骨

阿輝不是超人，縱有史泰龍的身材，也敵不過大自然的挑釁，全身半濕的他，打算隨俗，暫避鋒頭，但，一想到當年母親怕他「養唔大」，將之過契給黃大仙做義子，今天才能牛高馬大，豐衣足食；現在，只不過微風小雨，就丟棄契爺於道外乎？而且，願未許，事未成，不拿半點誠心出來，便想坐享其成？世間哪有這般便宜之理？

有權利，必有義務；有一得，必有一失，這才公道，天理之平衡也。

天意愛弄人，阿輝之願望未達，卻獲贈怪病一個。身為黃大仙契仔，他常懷善心，毫不嗟怨，他認為這是契爺賜他一個考驗，讓他勞其筋骨，及償還前世孽債的機會。

「因果定律，誰也改不了，擋不住，逃不掉的！」阿輝認真地說。

他深信先苦後甜，好過先甜後苦；他現今靜候收成日子的來臨。

簡單交易

問阿輝，何謂頭炷香？是整座廟，搭正子時插上的第一炷香呢？或是歲首他自己供奉神明的頭一炷香？他說從沒想過這問題。

再問他，若黃大仙是神是仙，為何還要吃凡塵供應的「食品」？答案是毋須理會如斯毋須理會的問題。

追問，若相信黃大仙有靈的話，怎麼他不在家中安置的黃大仙神位前稟告，卻要老遠跑去廟前曠地捱風抵雨呢？

一切提問，皆沒答案，他也懶得去思索；總之，每年除夕，在契爺跟前，與成千上萬的契兄契姊，獻上他們的香燭（誠意），再等待契爺的「回禮」，簡簡單單的完成一樁交易，又安安穩穩的溫飽餘生便是了！

何須要複雜自己的腦袋？

至今，他的病，仍是羣醫無策。

三十大元一本天書

在香港，每逢過年前，坊間報紙攤檔，總滿佈新年運程預測的天書，大大話話，有三十多種版本，來自一批生神仙似的術數佬所為。

你們知不知為何會有如斯多不同版本的天書同時出現的呢？其所預測的天機，為何又各有不同的呢？假若，凡塵之事，早有命數，那批能知過去未來的萬能博士、上帝的代言人，又怎會眾說紛紜，又怎會與眾不同的呢？不是一切早有安排，天命不可違的嗎？

難道同一天空下的塵世間，真的是詭幻不定？

趨吉避凶疑點重重

又假若，人世間的成敗，仍未有最後定案，可以按人的行為而改動的，那末，我們又應否相信每本三十多元的天書呢？

如果，天數不可改的話，書內教人趨吉避凶之法，又應否相信呢？

我不是哲學家，不懂邏輯思辯，但，這只是一般簡單的矛盾論，令人抓破

頭皮，疑點重重的common sense而已！為何無人深究的呢？

真難想像，全球人類一整年的福祉、舉動、前程，竟可印在一本價值只得三十多元的小書內。

這兩三年的天書，出版競爭多了，出版社及著書人多了，瓜分了市場的利益。

當年，盛極一時的年代，據聞，有知名度的術數佬所作的流年運程，隨隨便便的也可賣它二十多萬冊，如果每本可分帳五元的話，那就輕而易舉地有一百幾十萬落袋。

你別小覷看扁呵！

為利爭做發言人

由於出版這類書的利潤甚豐厚，那些上帝的發言人，怎不紛紛自行出版，眼白白讓肥水流往別人田呢？反正，製作這類天書，又毋須甚麼特別的出版學問；再者，香港政府亦沒有任何干預及措施去監察這類預言書之出版；更沒有讀者提出被騙的申訴。

在無皇管的情況下，既不用負任何責任，且可賺大錢，為何仍要分一杯羹給出版社？

故此，大家可以隨手翻看街邊拾來的天書，大多是作者自資出版的；而且，愈出愈早，中秋過後，就有書急不及待，湧出市面，爭頭啖湯矣！

幻真似假作弄玄虛

這類書的銷量，是民智的反映，愈多人買，愈反映出這社會的人的知識水平之何等薄弱。

原來，這些流年運程的小書，說穿了，不外乎是以中國古代曆法的天干地支[1]的計算原理，將它簡單弄至複雜而已！

術數佬將中國古代研究曆法的四柱、干支，併合五行生剋之說，作弄玄虛一番，自編自製一些幻真似假的道理去賺取金錢。

這些四柱、干支、五行的學說，咱們中國人，理應早早認知，好比按鈕打電話般簡單，只不過，大家從不好好學習，才對這類天書趨之若鶩。

無知而愚昧，是迷信的起源。

[1] 甲乙丙丁戊己庚辛壬癸等，是為十天干；子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥等，是為十二地支，也叫歲陰或十二時辰。

苦厄挑戰不逃避

俗語說：「有早知，無乞兒。」

人生，命裏有時終須有，命裏無時莫強求；得失並不重要，如何對待得失，才是學問。

上天賜予我們生命，不是讓我們盡享其樂而不受其苦，不是叫我們只貪其福而懼其禍；甘苦禍福，有如人性的喜怒哀樂，乏一皆不足成完整的人。

勇於面對一切苦厄，敢於接受一切挑戰，人生才有意義。

常抱着得而不樂、失而不憂的態度處世，就不會再讓那些江湖術士肚滿腸肥的了！

最後，還要多讀書；有知識便不會再庸人自擾，做其每年被騙三十大元之笨伯了。

後註：

本來，打算在此解釋用天干地支排列的六十甲子，及五行陰陽生尅的方法，但，礙於才疏學淺，怕愈講愈胡塗，誤人子弟，故介紹大家一看，由台灣實學社出版，郭泰先生著寫的《怎樣看懂黃曆》吧！

一年一度阿媽係女人

街邊報檔，鋪滿林林總總的新年運程預測之天書，一年多過一年，除了爆出多名新生的生神仙外，舊神仙們的出版計劃，也愈來愈多花樣，替人預測命數的天書，已是例牌菜之外，還有趨吉避凶的月曆、運轉乾坤的新派通勝，甚至有生神仙親自灌錄及加持過的發達錄音帶，又或隨書附送改運的黃符。

核數算帳

總之，為保障客仔買家的整年福祉、健康及財富，這群神的替身，比任何一個政府還要緊張他們的子民，偉大到不得了。

一年一次啦！

有一年，我特意搜集所有流年預測的小書，逐一對照比較，看看每本書有何不同之處，尤其是十二生肖運程的分別；另外，又紀錄他們對該年的預測，到年終時，替他們「核數」。

南轅北轍

按道理，若他們依據中國古代曆法推算，各人預計的「天機」，應該很接近，可是，全部答案卻南轅北轍，就算是十二生肖的運勢，也各有各精采，無一雷同。

話就話各有千秋，但，總有共通的地方，例如，每逢夏季就叫人小心「水」，冬季就留意「火」，總之，行樓梯上十八樓會氣喘，食山埃會死之流的真言，一定無缺的！

全能先知

再不是，便來一招模稜兩可之絕技，簡簡單單的：「你今年的運氣與去年差不多」、「今年有很多聚會，從而結識到不少新朋友」、「今年在事業上切勿急功近利，應好好打穩基礎」、「今年健康反覆，容易生病，小心飲食」……

阿媽是女人。

最好玩的，是這群神的代言人，愈戰愈勇，除了向客仔提供生活指南外，

亦預測香港全年的「港」情，中國的「國」運（包括大陸、台灣兩地），還有整個地球的地運，甚至全球金融經濟的走勢……

真厲害，可媲美上帝，是個全能先知。

齊齊無面見人

最記得九零年那期的運程書，幾乎每本都指五、六月的中國大陸，會有動亂，香港經濟不穩云云，究其原委，皆因是「六四」的一年祭；不過，老天爺卻像有意令他們全部出醜似的，當時，平靜過平靜，正常過正常，無事發生。

若信他們是按「天數」定命，會否覺得自己太白癡呢？

我一直強調，甚麼土壤，就有甚麼果實；有買家才有賣家。

市場上的需求，證明有讀者，甘心放下三、四十大元，一年一度，準時地供養那些被槽得肥肥白白的生神仙。

同時，這棚神的代言人，為了收取一年一度的進貢，也留下讓自己羞恥的證據，一本令精明清醒之人失笑的所謂「天書」。

與整定主義者對話

阿亮，潛修佛道，追求真理凡廿載。半生滄桑，最近，終於覺悟醒來；他發現，原來世間一切，都係——全部是「整定」的。

「整定」者，即一切早有安排，既有之，兼不可改也。

那日，一個傻仔，有緣得與這位整定主義者飲茶閒話，當然不會錯失偷師、學習之良機。

趨吉避凶改命法

「風水先生與睇相佬不是一直強調趨吉避凶之改命法的嗎？那即是說，世情無常，只要有心便可改變一切！」傻仔以反辯法去挑戰阿亮。

「改命法？哼！」阿亮嗤之以鼻地答：「命怎有得改，那只是江湖術士騙財之伎倆！」

呷一口熱茶後，阿亮再繼續：「為何有人出於赤貧之家，而有人一出世便

含着金鑰匙？有人勤奮終生而一無所獲，另有人游手好閒卻福祿壽全呢？

「還有，成村人去買六合彩，怎麼只許他中頭獎而不是你呢？若非『整定』的，又如何解釋呢？」他反問過來。

「這怎算是『整定』的呀？如果你的理論是對的話，那人不去買六合彩彩票，他還可中獎嗎？」傻仔回應兼還擊的說：「想中頭獎，至少，先要自己行去投注吧！」

「對呀！他行不行去，也是『整定』的！」阿亮堅定地說。

要不要去看醫生

「若一切都早有定數，那麼，做人豈不是無甚意義？」傻仔說。

「是呀！人根本就不可能控制到命運！」不知阿亮說的是真心話，或是無奈的慨嘆！

「話雖如此，但，縱使九分天意，還須一分人事配合嘛！那些想中獎又不肯自行買彩票的人，只是心存貪念，既懶又怕面對現實；每當成事不足，便抓着『整定論』來安慰自己，實是一種推卸責任的藉口！」傻仔說。

「你是從悲觀的角度去看『整定』，好容易產生誤解，事實上，人一生出來，必定要死，這是不爭的定律，誰可改變？」阿亮糾正傻仔。

「既然，人必然一死，你有病時，會不會去看醫生呢？」傻仔問。

「當然會！」阿亮答得很快。

「始終要死的，還看醫生來幹甚麼？」傻仔追問。

「因為我『整定』是要去看醫生的！」阿亮答來自然。

「這個答案很牽強，無法令人接受喎！」傻仔不肯收貨。

「我花了半生探索出來的真理，那是我的體驗，管你信不信！」此人確超然。

無法改變整定論

「你可否放下『整定論』這個觀念，假設世上沒有『整定』與『不整定』；從零開始，當自己是一個空杯，重新灌入清水……」傻仔想拋書包，但被阿亮打斷話題，並搶着答：「不可以！」

傻仔繼續未完的腹稿：「起碼，可以給自己一個機會，接受新事物嘛！」

「不是我不想，而是我的思想『整定』我不能接納你的講法！」阿亮樣似認真的說。

「媽呀！」傻仔打從心底叫出來。

整定這個傻仔無法改變那個整定主義信徒；同樣，這個整定主義者又不能說服那個傻仔。

不過，誰可以解釋，這個傻仔將該日二人的對話寫了出來，是否一早「整定」的呢？

補註：

縱使當日與阿亮的對談中，拙嘴鈍舌，沿途被他打岔，但，我仍如實報道出來，讓讀者們思考一下——

人生是否「整定」的呢？

並誠徵有識之仕，來函教我「對付」那個病入膏肓的整定主義者！

跳裸舞，好事自然來

報載，一未成年少女，在神壇前，男友指使下，燒了一道黃符；狠發誓言，說今生今世要聽從該男子的命令，否則，天誅地滅，不得好死。

後來，該男子使用這毒誓，要脅女童與之交歡，奪其貞操。

仍有蠢豬被騙

另一宗新聞，報道有女子在街上被陌生人「點化」，說大禍將至，非要上其神壇敬拜消災不可，最好能與其教主敦倫一番，則「好事自然來」。及後，若她肯自我犧牲，與其他男人上床，更能得道升天，並有助家人擋煞消孽，不過，未獻身社會前，先與同道師兄們床上同修。

每次，看到此類新聞，除了搖頭嘆息外，也不明白，當今香港，已有九年免費教育，何解，仍見如斯無腦的蠢豬，浮游人世。

被騙的人，通常是自己騙自己。

尚存一點腦汁的人，毋須思考，也該得知，神，只會愛人、助人，而不會

害人的吧！

燒一張黃紙，叩兩三個頭，就能靈驗，世上還會有窮人？還會有人老死嗎？相信，大家都必定長命富貴的吧！

神欣賞裸舞？

發願，是人類自我催眠、加強自信的一個方法，與天神無關。

仙佛不會因要助我們乘願，而更改天數的（假定世上真有天數這回事）；同樣，我們做人，凡事應該憑自己的力量，不可處處麻煩老天爺，事事求他力。

我們做事，光明磊落，又怎會遭天譴呢？若上天無理加罪我身，是天地之不仁，錯不在我。

如果我們信這個世界有神的存在，就應該更要相信神的正義慈愛。祂會倒行逆施、胡作妄為嗎？

又有匪夷所思的傳聞，說若要得到泰國的四面佛保祐心想事成的話，最好許下諾言，心願實現後，回到四面佛跟前，跳裸舞讓「祂」欣賞，逗「祂」

開心。

天呀！殺死人！

豈能與神交易！

人間慘劇之一，就是據說果真有人用如此方法還神！

未敢品評四面佛的「性觀念」。但，我從佛經得知，可以稱為佛的「個體」，其中一個必然條件，是「無欲無求」。

脫光光，在神佛面前擾攘，早已褻瀆神靈矣！還寄望祂幫你？壞腦乎？編製這荒誕誓言的，相信是住在四面佛地盤隔壁的一個偷窺狂呢！

再者，有條件交換地向神佛祈福，不算賄賂，也算交易。

神會為一睹愚昧、穢濁的軀殼，而自毀「神格」嗎？

嗆！被騙之前，想想自己有沒有騙自己，才至為重要啦！死蠢！

觀音是個籠民

處於末世時代，怎樣匪夷所思的怪行，也有人敢做。

見過一個沿街擺賣佛具的老婦，每當有客光顧時，她總主動開口提出，可替該佛具開光加持，免費服務。

撇除理性無神論的觀念不談，換另一角度，以感性的民間信仰層次而言，她具能力加持給觀音？替關帝開光嗎？

又或，她有本事請得觀音（或關帝）臨居小瓷像內？

仙佛是潔淨無瑕的神靈，我們狠心讓他們委身在一小泥像內嗎？

方便法門

荒謬的世界，就有荒謬的事。

所有荒謬事，全由荒謬人做出來的。

當然，這位賣佛具的老嫗，是出自善心，她想別人受惠，才做出此等行為，不過，從而反映出一般人的愚癡。

開光和加持，是甚麼呢？

開光是佛像落成後，擇日致禮而供奉之，亦稱之為「開眼」，是佛家加持儀式之一。

按佛教的理念，本來就是空無一物，無所謂加持與不加持；不過，凡夫世界，不是每人能達到真空的境界，及明解空色的原理，故有八萬四千個弘法的方便之門，好讓眾生接受佛理，精進人生。

按大眾需要，佛教並不否定或反對加持的功效和信仰。

感通諸佛

據佛經說，加持的功能，來自「咒力」、「願力」和「心力」。

咒力，是唸咒的人，功力深厚的話，可令咒語感通鬼神協助。

願力，是發願的人願力之強，也可感通諸佛菩薩護持救濟。

心力強的人，可直接影響被加持者的心向意志，令其轉變舊有觀念，幫助被加持者安心，加強他們的勇氣和毅力，敢於面對現實，勇於接受困難。

說到底，不管看不到的玄虛神力，或發自個人的本能，皆毋須依賴「他

力」之幫忙。

自我提昇才是最重要的。

自我提昇

想做醫生，努力鑽研醫術，比每日燒香好得多；想做書法家，不習字，只唸經，肯定一輩子不成器；做武術家，只拜神，不練拳，必讓他人打得眼腫面脹……說到底，最終是要靠自己的努力。

同樣，想有願力自我加持，必須經過艱苦修煉，才有成果。

那些心存貪念的人，不肯親自修持鍛鍊，乾用有限的金錢購買加持物，放在家中，或攜帶身上，望「它」確保自家萬事稱心，消災免難，逢凶化吉……

世界怎有這麼便宜、不合理、不公道之事呢？

若大家不再及早糾正歪念和放棄貪念，只會讓賣佛具的老婦繼續做其地產經紀，帶諸佛菩薩四處找新屋入伙，做泥巴內的「籠民」。

放數觀音嚇人事件

人瘋狂，也令神仙瘋狂。

原來，救苦救難、大慈大悲的觀音大士，除了保祐世人生仔之外，還會免息貸款給人，扶貧接濟。

每年，農曆正月二十五日晚上十一時（即二十六日之子時）起，至翌日晚上七時，觀音會在其廟內「開庫」，讓凡間百姓來借錢。

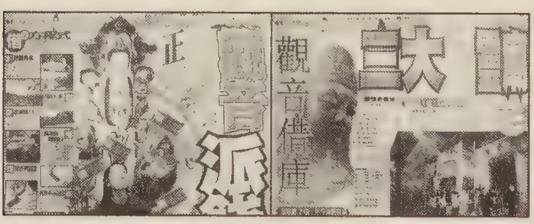
手續簡便快捷，即時批核，毋須按揭抵押，或要擔保人。

籤文定財運

方法如下：屆時攜備生果香燭，到任何一間觀音廟，誠心上香後，到觀音像跟前，伸手探入廟祝早已設置的一座「金銀庫房」內，抽取一封利是。

紅封包內有一張小籤文。

若寫着一些「龍馬精神」、「一帆風順」等吉利語的，即是觀音不願借錢給你；如果，該小黃紙寫着「二十萬」、「二千萬」等字句的，那就恭喜



觀音開庫當日，不少報章會大篇幅的「教導」借錢方法。

你，你發達矣！

抽中有銀碼的籤文，不是叫你直接向該廟廟祝即時提款，而是觀音答應這一年內，會令你有該銀碼數量的金錢進帳，並會分為正財及橫財。

正財者，是從正途賺取的利潤。

橫財者，是來歷不明的意外收穫。

流傳嚇人個案

不管正財或偏財，一年後，誓必要回來這求財得財的廟宇，還錢給觀音，否則，後果堪虞。

江湖上，流傳着不少「真實個案」，說那些有借無還的「受益人」，沒一個有好下場。據說，有人傾家蕩產後，還患上癌症，至今仍死不去，每日飽受折磨；亦有人家破人亡，自己則斷手折足，求生不得，求死不能……

言之鑿鑿。

真難想像，慈悲為懷的觀音，出手這麼重。

得恩寵的人，一年後，來還款時，當然，不是燒掉真金白銀二千萬大元，

而是將上年抽到的籤文焚化，做個還神的儀式；不過，事前，定必要先光顧廟祝，購買代表錢財的紙壽金和香燭還神，不管你橫財正財有沒有真正到手，只要觀音曾賜你黃符一紙，便算已借了錢給你，夠膽色的，你可以不還錢！

霸頭位表誠意

又要在紅紙上寫着自己的姓名及還庫的數目，一併焚燒，寄給觀音過目，否則，大士不知是誰人還錢及款項多少；最後，更要擂鼓三聲，通知觀音前來收數，若無人通知，她不來點收，當未還錢計；肺癆、生蝨、變形蟲上腦和愛滋一起來，問你敢不敢有借無還？

古時，民智未開，還可原諒這類擬人法的幼稚嚇人事件，現今，廿一世紀，竟然，還有人早在正月二十五日中午過後，便撲去霸頭位，以表誠意，真無話可說。

最可憐的，是象徵慈悲化身的菩薩，被神棍利用不在話下，還變成一個追債不遂後燒屋淋紅漆的「放數佬」，教人如何不嘆息？

白衣老婦踮街打小人

一名濃粧艷抹的老婦，不顧斯文，於農曆正月二十七日，蹲在路邊，與一群無知的媪姥，舉履撻打手上印着人像的紙公仔，並口中唸唸有詞，全是不吉利的咒罵語。

這衣冠楚楚的老嫗，正是在——

打小人。

驚蟄不涉宗教

當天，是中國二十四節氣之一的驚蟄日。

二十四節氣，是中國天文曆法的智慧結晶，表明氣候變化和農業季節在一年中的二十四個階段。

以農立國的舊中國、舊社會，沒唸過書的農民階層，便靠這些傳統文化作指路燈，而進行農務活動。

「驚蟄」稱號，是相傳這日，氣溫上升，土地解凍，春雷始鳴，蟄伏過冬

的動物，驚起活躍，因而得名，與任何宗教、信仰無關。

文盲知識水平低，深信春雷乍響，會驚醒各種蛇蟲鼠蟻及小人，遂求拜白虎，請牠代為驅邪滅害；故，驚蟄日又名白虎日，硬要將文化變為神化。

徒添仇恨

鄉間大嬸阿叔沒水準，怪不得；就讓他們每年伺機拜拜天地，求個心安，耕種愉快，也是好的！

可是，現今，摩登世界，講文明、講科學的年代，身為文明人，用二十世紀設計的高跟鞋，做着十二世紀的無聊行為，多可悲！

或許，那位可憐的老婦，不懂文明，未聞科學吧！

導人向善，淨潔心穢，才是信仰可貴之處，怎會叫人用鞋底打人？惡言詛咒，這麼缺德沒教養？

打小人是種低等報復行為，既不能實質的擊倒仇敵，卻反令自己作孽。

若相信有地獄的話，在陽間講一句謊言，在陰曹便遭牛頭馬面勾舌頭，嘩！用鞋底打人，後果難於想像。

稍為懂事的人，皆知道應以和平、理智的方式去化解不必要的恩怨。打小人，只會徒添人與人之間的仇恨，除了損人不利己外，同時，還宣揚迷信的愚昧，要不得！

物以類聚應反省

有人說，這等舉動，可抒發抑壓之鬱結，宣洩不滿之情緒，有助心理平衡。

有如此想法者，才是心理不平衡。

發洩的方法，多得很，到曠野荒郊，狂吭三聲，或找個知己傾訴心事，也是可以的，為何要用香枝燒紙人的要害，詛咒他人絕子絕孫，如斯狠毒的呢？

當被打的「小人」無實質的損傷時，卻加深了「打手」的怨恨心，傷了自己肝火，那又何必呢？

一個良善的人，身旁只會有無窮無盡的友好爭相扶持，怎會惹上小人？

小人纏身者，物以類聚而已！

補記：

人老色衰，不算醜陋；塗盡一切脂粉，掩飾心腸惡毒的人，才是最可怖可憎！

稿成待發之時，閱報，聞一殘年老嫗，謂打小人之舉動，她也覺得是迷信行為，而她聘請專門代打小人的老覡為她行事，是因為她見那批老婆婆無生意做，很是可憐，故特意讓她們多賺個錢喎！……哦！

真善心！

幸好，她沒有遇上一個待業的殺手。

狡辯與整容一樣，永遠受不起時間的考驗。

關老二，正義的抉擇

怕用腦的人，請勿看下去，因本文會令你好頭痛……

關雲長、關二哥，是忠貞義勇的化身，深得江湖兒女敬重。正氣凜然的警署，固然有關帝像坐鎮，而妓寨賭館，同樣，也請來關聖爺「睇場」。

好了！若果黑白兩道對陣時，關二哥應幫哪方呢？給大家三分鐘去想想……

違法活動

正邪有別，當然是斬邪扶正的啦！

說得好！那麼，若有一個義氣仔女，為籌藥費醫治病重的兄弟，被逼鋌而走險；做案前，上香關帝，求其庇祐。假如，你是義薄雲天的關二哥，你會否助他一把呢？

要不要多三分鐘去研究一下呀？

我的答案是，不應護助他，因這不是義氣的問題，他實實在在是進行違法的活動。繁榮安穩的社會，有賴公正嚴明的法治精神維繫。犯罪者，必須受法律的制裁。

神秘線人

好啦！如果有兩歹幫對壘，原因是一幫首先生事挑釁，才觸發雙方「曬馬」[1]事件；那麼，以公正為主導的關聖帝，理應站在被逼出手的那邊吧！

不過，兩幫人毆鬥，本來就是不合法之行為，你猜一猜，關二哥會怎麼辦？先讓他們雙方互劈？過程中，暗助有道理的一方？然後，再暗中報警，待警方到場抓人時，「照着」警員，見一個鎖一個？

再來三分鐘思考這個問題吧！

我則想起，怪不得警方破案後，多是說收到神秘線報之協助，原來，不現身的「二五仔」[2]是關二哥！

儆惡懲奸

若果，撩是生非那邊人馬之中，有個嘍囉，是為道義，幫朋友而上陣，又

① 曬馬：兩幫人對壘也。

② 二五仔：線人的別稱。

或有人是被逼、被騙而來的，關帝會否特別開恩，放他一馬，或暗地裏關照着他呢？

我不是關雲長，代答不成！

不用天神的指示，儆惡懲奸這顯淺的道理，我們凡人也該明白吧！假如，大家相信關二哥立場堅定、原則不變的話，為非作歹的人，臨出發前虔拜關帝像，豈不是自討沒趣？

養虎為患

另外，關帝真是有靈有性的話，雞竇大檔竹館③內的關聖爺，只會站在警方正派那邊；這樣，黑人物日夕供奉關公，豈不是養虎為患？有無人如斯笨拙呀？

最後，假定關帝真係法力無窮，專門對付匪類歹徒的話，警方又何必派員出國深造，強化打擊惡勢力的能力和學習滅罪新知識呢？

每日膜拜關帝便是吧！

還有，明知關二哥嫉惡如仇，壞人一定得不到祂的庇蔭，為何不乾脆做個好人呢？真撚頭！

③雞竇，即妓院；大檔，即非法的地下賭場；竹館，是麻雀館。

人類，獸性何在？

閒時無聊，喜看野生動物紀錄片。

天地間一切，是自然的，無從矯揉的，沒法裝飾的，除了人性例外。

曾看過一輯《野狼行動》，描述一群居無定處的野狼，在物競天擇的大自然環境下尋覓生活。

製造安樂窩

故事，從一頭母狼懷孕開始。

整隊野狼共七隻，只獨得這一雌性女流，因牠臨盆在即，行動不便，本是遊牧式的生活習慣，也得暫改，要覓一落腳處；眾雄狼四出「找房子」，選定一小山洞後，牠們便用口撕咬大樹葉，銜回洞內最深處，堆砌一個安樂窩，讓母狼待產。

每日，眾狼外出獵食時，總留下一狼緊守洞口，保護待產媽媽。

晚間，更是輪流執勤！

牠們很有紀律，自動自覺，卻沒有人替牠們編排工作程序，訂列當更守則。誰指導牠們的呢？

幼吾幼

小野狼出世了，有六隻，其中最後一隻出生的小狼，兩條後腿是瘸跛的，可能在母體內壓壞而不知。

父母們沒有嫌棄這先天殘缺的兒子，相反地，最為疼惜牠。

每次遷徙，眾大狼總是輪流銜着不能走路的小狼，翻山越嶺，從沒怨悔。其他五位小兄長，亦不會欺負六弟，就是哺乳時，也讓老幺先行。

兄弟鬩牆，殘害同胞的人類，畜牲也不如啊！

天賜本能

到小狼們漸長，隨父親們出外謀生時，世事更是奇怪！

初出茅蘆，首次覓食，看準獵物，一隻離群的羚羊；這五狼兒，竟會自動佈局，各守一方，從四面包圍那懵然的肥羊；牠們還懂得靜悄悄地不哼一聲，慢慢爬近目標，再來，突襲得手，這跟牠們平時嬉戲追逐時的喧嘩，截

然不同，又是誰賜給牠們這種特殊本領的呢？

最怪異的，是有次，這家野狼，流浪時，踏進另一野狼集團的地頭範圍內，兩隊人馬，踞崖對望，同樣默然不語，一刻鐘後，誤闖禁區的一夥，拉隊離場。牠們從不跟同類爭鬥。

無形關係

天地萬物之間，有一無形無相的關係網牽動連繫着，只是我們肉眼能力有限而已！

縱使看不見，觸不到，但該感受得到，可惜，全人類毫不重視這等關係。人類，認定「大自然規律」，就是等於「森林定律」，只接受弱肉強食的道理，卻忽略了定律的另一端——愛的力量。

人之初，是性本善？或惡呢？經過人為思想過濾後，愈來愈模糊。

當人類不停制訂約章，供自己遵守，限制本性發展時，便知，人類離天道，愈來愈遠。若沒有規條，更見災難。

故，禪宗故事內，有人問趙州和尚，狗有沒有佛性時，我則反問：「人類，到底有沒有獸性？」

賺多錢，要來做甚麼？

早前，接受一份報章的訪問，記者小朋友問我的成功之道。愧於回答，因自己失敗得很，何來成功？

無奈小記者窮追不捨。

這是頗糟糕的場面。哪有人，先將被訪者鎖定了位，扣戴了帽，就算當面否認，也充耳不聞，逼令人家「認罪」的呢？

他適宜走入時光隧道，回到六十年代，去做「有牌爛仔」①吧！

反正，互不相讓時，唯一解決方法，就是我倆，先要找出一個共識，否則，無法繼續下去。

除非，我拂袖而去。

我問那傻乎乎的小朋友：「你成功的定義，應是怎樣？」

「我要好似李嘉誠那麼富有，四十歲便可退休！」他答得挺快。

想必他每日發夢，也幻想着自己坐在華人行頂樓，俯瞰整個香港全景吧！

① 有牌爛仔，即知法犯法的流氓警察。

有錢與富有

這小孩子今年才廿四歲，已經如此，我倒替他的家人可憐！

於是，我慢慢地，聲細細的，狂「丙」②他，希望，他的娘親還認到他。

首先，我說，只可以說李先生是「有錢」，但不一定是「富有」。

「有錢」與「富有」並非等同。

「有錢」，是物質的；「富有」，可以說是「心靈」的。

金錢，確實可以買到很多東西，但，同樣，買不到更寶貴的東西，例如親情、友誼、健康、智慧、良心、氣質、時間……等等，多多錢也徒然。

月入要一千萬

有一個歪論，說：「錢，不是萬能，但無錢，就萬萬不能！」

表面看來，頗有道理，可是，將這意識宣揚出去，就影響了不少心智未成熟的年輕人的價值觀。

小記者，就是其中一個受害者。

我替他計算，他尚欠十六年，才到四十歲。由今天開始，到四十歲，不要

②「丙」：香港俚語，大罵也。

說有李先生的財富，就是要有十六億身家，他每年也必須淨賺一億，即每月賺一千萬，如此一個好高騖遠，又無德無能的窮小子，怎樣起步呢？

應要面對現實

全港的人，個個都想學李先生那麼有錢，但，大家又知不知道人家的工作能力？賺錢手段？甚至犧牲了很多很多我們看不到的東西呢？

我對小朋友說：「你我今天，在此悠閒地嘆着咖啡，談人生，何其寫意！此時此地，李先生可能一邊捧着飯盒，一邊想入廁所解決，還被助手送他一疊又一疊文件過目，準備刻下開會之用，若不幸，有少許感冒胃痛，也得與國家領導人講完電話，方可見醫生呀！錢賺得愈多，失去的東西就更多；錢，賺來做甚麼呢？」

我們只迷戀人家表面美好的一面，而逃避接受背後慘情的一面，那正正是天大的失敗，還敢說是成功？

世上，有很多具價值的東西，金錢只不過是其中一種，卻非全部，更不是衡量價值的計分器啊！小朋友！

請貝多芬，做私人實Q

有宗教信仰的人，總會在家中，甚或工作的地方，擺置一個神像。究竟，大家又知不知道，為何要安放神像？其作用是甚麼呢？

朝夕供奉

中國人特別多花款，就算「買」個佛像回家，也用「請」字，才算有禮；還要「請」個大師，為佛像開光，這瓷公仔才會有靈氣，否則，只是泥巴一團；更要擇日上位，坐向、地點，仍須風水先生教路，方感安心。

此外，每日誠心上香，怕佛菩薩捱餓受苦；有甚者，早午晚按時供奉，一日三餐。對待一個不相識、沒見過、摸不到的「神」（其實是一個泥像），比自家年老的爸媽還要好。

努力行善

任何塑像的出現，全是後人為紀念可尊重的前人而造的。

佛，從來沒有叫人替祂造像。

教堂、廟寺本是讓人潛修的道場，不是供大家跪地求中六合彩的地方。內裏的聖像，是一個 Reminder，用意提醒教友們自己的身份，看到釋迦像，便記着自己是個佛教徒，淨心行善；看到耶穌像，就不可忘掉榮耀基督的使命；看見觀音像，須得慈悲助人……

在鋼琴上，擺個貝多芬像，除了紀念他，以他為榜樣外，會不會在像前放個香爐，每日進貢，或跪地膜拜呢？

流露關懷

巧奪天工的塑像，是 Reminder，也是裝飾物、藝術品，更是一件有助世人省悟的修行工具，讓他們追思先聖的偉大，反思自己的過失，好等早日自新改造。

不少人隨身袋着一張神佛的相片，這與一些人在皮包內夾着愛人、全家福或子女的照片一樣，只是關懷和愛的表現，跟神蹟毫不相干，但往往有些人確信那些神佛相片有超能力依附，可保平安。

及格的信徒

中國古時，傳說玉石有辟邪祛魔之效，故母親總會替小孩佩一玉器，祝佑安康，這也純是愛的關懷，與法力無關，怎會似現代人，家中設置三層高的神枱，上至玉皇，下至土地，四方諸神，八方菩薩，全攬「麾下」，做他的私家「實Q」[1]；還不滿足，並要在頸前掛着玉觀音，袋裏有道平安符，車前吊張黃大仙畫像，加上辦公室內掛着一個十字架，如此這般，才算是一個及格的信徒。

唯一的遺憾，是不能與神同枕，與佛同眠。

心安理得，心無掛礙，心中有佛的人，要佛像來做甚麼呢？

[1]「實Q」：本是英文security，護衛人員也。

夠用就算，多也無謂

早前，寫過一篇有關錢多，賺來何用的蕪文，刊登後，引來各方好友的非議。

大抵，他們覺得，我這個窮鬼，吃不到甜葡萄，所以，才出言酸溜溜吧！對了一半。

我相信，任何一個朋友，袋裏的錢帛，必比我多；但，我知道，近十年的窮日子，卻是我這半生最快樂的時光。

原因，很簡單，因為我沒有錢，我不曾為錢的多寡而掛憂。

一夜無夢

我沒錢買股票，所以，我毋須擔心股市波動起落；我也不用提早一日，捱更抵夜在售樓處門前瞓街排隊；更沒有朋友來電問我借錢，嘻嘻！

我晚晚睡得很酣！

全人類夢想，要得到很多很多錢，卻忘記了錢本來的定義。

夠用就是了！

剩了出來的，送給有需要的人，他開心時，自己也快樂。

試想，只得一個人獨擁世間財，無法與人分享，這才是悲哀。

人必有死，金錢、物質如何帶走？反正，人出世時，甚麼也沒帶來的，為何一生要被金錢所困呢？

重現笑容

友人說，各人處境不同，我的虛無，不切實際，例如，現今壯年，理應先打穩經濟基礎，才去玩理想。

另一人說，就像那些善心醫生，賺夠了半生不憂的生活費後，才上路非洲，義務行醫。

說此等道理的人，將一切價值與金錢並排。誰又知道，現實世界的今天，有個老人，每月靠公援金度活的，卻每天節衣縮食，將省下來的零錢，儲起來，到新年期間，全數拿出來，買米買麵包，廣派同區老人；他說，他的快樂來源，就是看到別人快樂。

世界各地，不同國籍的醫生，參加救援中國兒童的「微笑行動」，他們也不是大富大貴，他們更不是有錢退休的一群，只是有三、四天假期，便自購機票，東來懸壺，做得多少便是多少，醫生們的原動力，是不願看到孩子受苦，只想替他們重展笑容而已！

甩不掉的包袱

生命本無常，也本是簡單的。

人生不外乎食、瞓、屙三大甩不掉的事情，其餘，可有可無。

食，好又一餐，不好又一餐，極飽會出禍的；瞓，三呎乘六呎的面積，足夠有餘，剩出來的空間，霸來無用；屙，是不能吝嗇的，省不來，闊綽也不得，只可順其自然。

不少災禍、罪案、麻煩，全因錢而來的，若我們願意將錢看得輕一點，對自己無害時，對世界也有好處。

世上有不少事物，是比金錢還更重要的，為何每每要將「價值」與「金錢」畫上一個等號呢？

人生導師話咁易做

經過泳池，看人家暢泳，同時，另一端，見泳術教練在訓練學員。倏忽，想起前賢曾說：「學道，悟之為難；既悟，守之為難；既守，行之為難……」。

真的，學道容易，悟道難，既悟且守，更難。

黑白不分

悟得真理與否，言不可喻，只許天知地知自己知。

其實，簡單而言，就是知易行難。

有人說，能一日聞道，已是積多世之福，不枉今生矣！

這屬謙遜之言，猶如孔子說：「朝聞道，夕死可矣！」

一生中，有緣獲得上天寵幸，聽聞正理，縱使是一次，一分半秒間的事，已是步向光明，踏出黑房門檻的「壯舉」，難能可貴，可惜，無人認同。

今人，以實際利益為大前提，一切真言正理充耳不聞，沒有金銀財帛落

袋，他會叫你廢話少說，擯「道」於門外。

聞道？哈哈哈！

聞道也不願意時，遑論學道？

悟道？離天萬丈遠，更是多講無謂。

此等氣氛下，真理難存。人們需要的，是付出少，收穫多；風險低，效益高；決定遲，回報快……

黑不一定黑，白不一定白，是當今哲學。

這個時候，千千萬萬個人生導師，便應運而生，普施法雨，打救眾生。

真假難分

市場定律，有需求，就有供應。

新理論，有賣點；反叛就是力量，更是成功要訣。

見過不少自詡悟道的「大師」，每每出口成章，正所謂：「唔打得，都嚇得」，他們總有一套懾人的哲理，脗合當今那些急功近利的人，並為他們度身訂造一套「真理」，真正做到施比受更有福。

悟道與誤導，真假難分！

勉強而言，大師們只是聞道人，那日經過寺院或泳池，剛巧，看到高僧或教練教徒弟唸經、游水，自己回家大談佛學、泳術的人而已！

「佛」，是甚麼也不知哩！

當然沒有接觸過水啦！

你願意讓那個從電視醫學節目學會醫人的「醫師」，替你施手術嗎？

好為人師

說法講道，誰人不會，只要看一兩本宗教哲學書，參加一兩次佈道會，加上膽色過人，面皮夠厚，勇於不負責任，能言善辯，好為人師者，必勝任有餘。

嗱！信我啦！學道，悟道，守道，行道實在一點也不難，最緊要係你們肯聽我講，肯信我……

好吧！我就先教大家游水第一式，聽住囉嗮……

與海龍王交換禮物

天地蒼茫，人心不穩。眾人缺乏安全感，故各以留備近身錢作保障；另外，心靈上的空虛，更要四出張羅物料填補，硬塞進去。

宗教力量，於亂世時刻，特顯彰效。

江湖上，有一位上師，教信徒一個叫「寶瓶法」的賺錢方法，就是由他親自帶領弟子，乘遊艇，到公海，將一個個密封的玻璃小瓶，丟落海裏，他則在船上唸經作法，這樣，各徒子徒孫，在往後的日子，忽然間，會正財橫財兩得……

果真，出海當日，全船爆滿。

兩全其美

究竟，「寶瓶法」能否有效呢？無人知。整船善信，無一人知道瓶內藏着的是甚麼，也不想知；不勞而獲，才是最重要。為何要將寶瓶掉入海去，而不拋落垃圾桶呢？亦無人深究！

他們做了違法的垃圾蟲，海事處也不追究。當日，還有報章雜誌作專題報道，盛事一場。

這位上師說，他看見眾弟子，是有心向佛，很想修道的，奈何，他們每天營營役役為生計，賺小錢，沒時間修煉，於是，他向海龍王建議一個兩全其美的方案，就是，他將一切海龍王想要，但牠無法得到的東西，塞進五加皮的小酒瓶內，出海中心，送給牠；而海龍王則要將牠手上「無用」的金銀財寶，回敬給向牠送禮的凡間善信。

環保大使

他又說，平常人類跌進海裏的東西，為何大多數是不能尋回的呢？就是因為海龍王拾去了，而海龍王又用不着這些人間物品，倒不如，透過這位大師，他做個中介人，兩邊得益喎！

綠色力量的朋友，我建議你們請這位上師做環保大使吧！他不僅有助人類推行循環物料再造，原來，也教育着位列仙班的諸佛菩薩，厲害！厲害！

當一切價值觀，與金錢掛鈎，和一切是非觀，與披着宗教色彩的道理掛鈎

時，便沒有理智可言。

各位讀者，看本文所提的「放寶瓶」故事時，一定暗裏恥笑當日的參與者，是迷信，是白癡。

我們何嘗不是呢？

買定保險

他們的無知，是緣於「貪」，他們有不勞而獲的僥倖心態，才跌進陷阱而不知；或許，他們也在存疑，但，花費無幾，博它一博又何妨，反正，又不會死人的，買個保險，人有我有，才不輸蝕嘛！

急功近利的罡風，吹得連政府轄下的郵政處也曾不避嫌的助長炒風時，那一個光頭的騙子，一個誘人的劇本，及一群甘心下注的賭徒，算是甚麼呢？

送也不做陳福水

全人類皆不會拒絕好運的降臨。

中國人更加重視兆頭好意，過年時，會在門板上，倒貼「福」字，喻「福氣到臨」。

究竟，「福」，是甚麼東西呢？

古時，稱富貴壽考等為「福」。

五福者，是壽、富、康寧，攸好德和考終命等等，即長壽、富貴、健康、有很多很好的德報，及有子孫孝順至終老也。

有福之人，好比人中之龍，過癮無憂。

定義有別

隨時代不同，「福」之定義有變，當今，除上述「五福」齊集外，還須加上「幸運」、「多仔女」（其實「考終命」一條已含此義），而且，更有兩項比較形象化的條件，就是「肥胖」和「開朗」（快活開心）。

天地萬物，之所以生生不息，就是因為有榮有衰，有成有敗；互相平衡，陰陽互動。

一個人，整輩子，只有福，而無禍，是一種不幸，並非「真正享福」。

成大器

人生，離不開生、老、病、死、愛等「五苦」之範疇，不嘗五苦，焉成全人。沒受過苦的人，是脆弱的，抵不住風霜的，成不了大器。有哪個偉人，是溫室中的小花衍變而成的？

做大事，首決條件，是不怕苦，不圖享樂。

佛家有言：「苦，是佛法的邊緣。」意謂，只有受苦的人，才有機會接觸到佛法；受難的人，才肯去尋求真理。試問，一個衣食足的人，怎會棄逸勤勞，自討苦吃呢？有如此的人，也被恥笑發傻呵！

平常心

沒有「苦」，托不起「福」之尊貴，同樣，沒有「福」，也不知「苦」的重要。

現在，大家怕吃苦，求神拜佛也望五福臨門；其實，這是貪婪加恐懼，好逸惡勞，怕捱苦，無膽面對困難之表現。

生命，本來就是不如意事常之八九的，還何懼之有？

每事以平常心對待，好壞如一，毫無分別，悠閒清靜。

假若，一個人，真的健康長壽，到二百歲也死不去，連跳樓也活過來的時候，身旁所有朋友，全是自己年輕時期的朋友之子子孫孫，你試想，多麼可憐呢！

同分享

人，最好的生存哲學，是「知足」。

任何東西，夠，就是了，剩餘何用？

任何東西，過多，也只會是一種負累。

五份之一的福，對我來說，已是太多了，因我不想，老掉大牙時，還要與朋友個曾孫，齊齊染紅頭髮，落 Disco 劈酒爭女或玩聲控電腦……

賭，不是我自願，卻是我所長

有段日子，愛鑽賭場。

我深信，賭場是人生修煉的最佳道場。

賭場內，觀察人性，才是我的主要目的；從實際環境，悟點正理，比看書、聽經、空想來得充實；贏輸，對我而言，並不重要；但，害得家人、旁人擔心，是意料中的副產品，也算是罪過，卻十分正常，因這是另一種人性的自然反應。

文過飾非

甚麼是人性自然反應？

若說贏輸不重要者，多是作狀之言，實情贏錢總比輸錢的好，對嗎？

誰人會預了輸錢，才跑進賭場的呢？

騙到別人，也騙不了自己；可是，人，失敗了，愛給自己冠上一個漂亮的金環，讓自己舒暢，這是具積極性的自然反應之一。

籌碼論英雄

一直有人說，好賭的，皆存貪念，貪不勞而獲。這說法，講了萬千次，萬千年，老調矣！毫無新意，何不轉另一角度去研究？

賭場，是一個沒有時空的武俠世界，任何一個步入這空間的賭徒，絕不會認自己貪心，只會恨自己贏得少；每個人也不覺得自己是那種貪圖不勞而獲的投機份子，惟怕自己運數不夠。在這裏只要贏，便是英雄；籌碼多，就是大俠；夠豪氣（投注大），才算真漢子。

上述種種，是強者本色、皇者象徵，更是成功或成就的標誌。

贏，是唯一的目標。

獨自承擔

人，一生中，有無數次的賭局，有大有細，有些勝敗不相干，但有些則注定只許勝不許敗，因現今世代，失敗者，無發言權。

可惜，人，一生中，贏的少，輸的多。

在賭桌上，當你下注那一刻，是無人可以幫到你的，這時候，是孤身上

路，贏輸、榮辱，盡歸個人的決定。得失是自家事，須一力承擔，有如拳手在擂台、士兵在戰壕。命運捏在自己手裏。

世事就是這般無情冷酷，反過來，每個人，要向自己的決定負責，是公平又理所當然。

每一局，都是一次新挑戰、新考驗。

贏，是目光準繩？或是命運使然呢？至今，仍沒有人敢說個作實；輸了一次，不代表下一鋪不能贏，同樣，也不一定不再輸，可是，肯定的，是不能預知下一鋪的戰果。

弄人的，是永恒。

自動獻身

不管你願否投注，但世上每個人之出生，便會自動成為終生賭徒，賭着自己捏不到，卻要自我承擔的命運和責任。

人生，本來就是一場大賭博；地球，就是一個大賭場。賭桌上，輸的，是人性。

不賭，真的會贏錢？我們有權不下注嗎？

數錢好呢？還是數自己好？

近幾年，臨睡前，必騰半點時間，讓自己靜思反省，回顧整日表現，總結一天成績。

忙，已成為都市人生活的一部份、生命的一部份；忙得沒有餘空呼吸，沒有半秒閒坐時，抽時間自我反思，是何等奢侈！

工作節奏急促，不容頃刻遲緩，同時間，還要作數十數百個準繩的決定，兼不容有失，絕非易事！

犯錯，免不了的。

自我反省

數十寒暑的歲月裏，人的一生，不知有多少次犯錯，數不清，算不盡。

錯，不足怕。最怕不知錯。

知錯後，不懂改過，或不敢面對，以至不知如何處理，才是最大的過錯。

靜思己過，已成為我生活的一部份，生命的一部份。

自省，有如洗衣服。

衣服，穿上身，一定會沾染不多不少的塵埃，每日清洗，讓其整潔，是一種責任。

現今人說，本來無一物，何處惹塵埃，這多是人云亦云的信口雌黃，得把聲的口頭禪而已！

從未見過一個不洗澡、不更衣的「清潔人」。

這可能是形而下的膚淺童言，但事實上，那些滿口道理的大師，卻連最簡單的動作也做不來。

不知他們有沒有抽空思索，給自己一個合理的分數。

良心測驗

我們不是古裝的完人，毋須只知己非，而不知己是。

有錯，要認要改，有功，也得要認要賞，這才是公平公正，胳合現代思想；只顧斥非忘是者，很容易淪為詐偽。

過份自謙，常令人作嘔。

不自大，也不妄自菲薄，才是正路。連功過好壞也無力分辨的，請早抖，勿浪費時間，學人扮沉思。

自我量度，是很考工夫、最講良心的測驗；若硬要自己騙自己的話，則無話可說，全世界，無人可以幫到你。

至死不悟

人貴乎有自知之明，可惜，大部份人，營役半生，臨死也不明白自己。

忙，是一個理由、一個負擔，令人不能歇息，靜下來，按按計算機，盤點自己一生的功過對錯。

誰不知，這群人，不管怎樣超繁忙也好，定能從中抓着空隙，點算袋中家當，翻查紅簿仔的數目。

實際價值比心靈價值，來得實際？

我平日也很忙，忙得沒有時間做年終報告，於是，拆分每晚計算，一日做一些，總好過將髒衣鞋物，積滿一籮時，才抬去清洗。

因為我沒有這麼多水。

自我提升　開啟個人潛能

坊間流行一種收費昂貴的「開啟個人潛能」訓練班，標榜「自我提升」功能，彷彿一經教育，頓然脫胎換骨，成為世上頭號叻人①。

這類課程，開宗明義，就是啟發個人潛能，認識自我，最後甚至可以增加智慧，創造明天。

聽下來，無甚不妥。

暴露無知與自卑

若從正面來看，這等訓練，是絕對好事，令人有重生之感，尤其是對充滿自卑感的人來說，確屬上天的恩賜。

高收費，在五星級酒店宴會廳上課，加上由鬼佬講授，與會學員不是身光頸靚，也得衣着講究，這種經過策略性設計的包裝，必定深得一群高不成、低不就之小資產階級的歡心，覺得能早參與這時髦玩意，才算社會精英。

除了是身份象徵和走先人一步之外，還有機會從中學得出人頭地的秘技，

① 叻人：聰明、出色的精英。

何樂而不為？可惜，縱使他們沒有被騙，也沒有人設陷阱騙他們，這群未來社會精英亦不自覺地表露了自己無知或自卑的一面了。

初級心理測驗遊戲

那種「開啟個人潛能」的課程，通常會採用以下的手法：

先將與會學員，分為六人一組，互不相識的；然後，各人輪流向那五位陌生人，大數自己不是之處，反正不曾認識的，說出也無妨。

課程用意是，每個人是可以做出平常不敢做的事，講出不敢講的心底話。

起初，大家礙於尷尬，只講少許，但因為輪流發言，漸漸地，愈講愈多，愈數愈臭，愈講愈覺得自己壞事做盡，愧於成人，遂有人即場大哭大嚷。不知緣由者，實以為邪教作法。

這等美其名為認識自己、釋放真我的方法，只是一種利用人性弱點反應的初級心理測驗遊戲，將人的情緒谷至頂點，加上現場的氣氛，必有此「既定」的效果出現。

意志不堅的人，必定墮入這方程式計算之內：一定情緒高漲、一定自揭陰

私、一定大吵大鬧，最終，完全接受這特有的教育方式，並深信它的醫療功效，繼而自我肯定。

敢作敢為與胡作非為

我有個非常內向的朋友，經過四日的「地獄式」訓練後，第一時間，撲回老家，衝入屋內，緊抱那個一生人只給一個男人攬過的女人——他的老媽子，濕吻她一嘴，捏着她皺皮兼抖顫的雙手，再含情默默，凝望着她雙眼，逐字吐出：「我愛你！」

他確實做了一件以前不敢說、不敢做的事，可是，他一定不知道，他的老媽，在他回家之前，正在廚房，快刀剁豬肉呵！

我在想，這類課程，如果真的可以開啟個人潛能的話，若那人本性兇殘，有暴力傾向的，那又如何收科呢？

人照鏡，鏡照人，人人照鏡，鏡照人人

從鏡的反映，去看世界，跟肉眼直接觀望，兩者有何不同？最大的分別，是鏡裏面，可看到自己；平時，自己的肉眼卻看不到自己。

切勿自大

我們身旁的人，都是鏡。

每面鏡，都照着我們，不同角度的對正我們。

有些鏡，永遠都擱在我們之上，要看它，總得昂頭仰視，但，每次從鏡的反照，卻見到自己頭大身短，傻戇矮細，讓自卑的人，渾身不舒服。

相反，又有些鏡，斜挨我們腳下，只須輕輕垂下眼簾，便可從鏡裏，看到自己高大威猛，比平常格外英明神武，稍一不慎，自大的潛意識，立刻上腦。

若想認認真真的看清自己面目，必要找到同高同低、平等、平衡、潔淨的鏡面，才有機會；還要步伐一致或大家定立不動，否則，也是徒然。

無法逃避

朋友，就是一面鏡。

每一個朋友，都是一面獨立的鏡。

看着朋友的性格、行為、思想，甚至生活喜好的變化，皆反映到我們自己的性格、行為、思想的變化。

物以類聚，志不同者，強合不來；若非同類型貨色，絕難走在一起，就算無意中混上，到頭來也是分手收場。

有一名句：你身邊有哪類型的朋友，你便是哪類型的人。

我們身旁的鏡，照着的，是我們自己。

一面好鏡

不要以為直望景物，會比鏡中的反映，來得清晰，誰不知，多一層折射，可把原物真面目，照得無所遁形。

一片好鏡，是不會因你醜而不照你，反之，它毫不閃避地照出你的醜態，直接告訴你真相。

試想想，裝扮後，明艷照人的美女，在化粧前，誰是最先看到她那深陷憔悴的黑眼圈，那枯黃青白的鐵面，是鏡？是自己？

沒有鏡，人是看不到自己，看不清自己的缺點！

沒有旁人？沒有朋友，也不知自己的缺點！

不亢不卑

一隻手，五指有長短，這是自然定律，各有司職。一群人，當然也有高低之別、好壞之分，世情如此，誰能改變。

有人高過自己，要望他，必先抬頭，這也是改不了的法則，除非不望他；同時，必定有人矮過自己，俯視望他，也很正常，自己無鄙視之心便是。

他人自卑，或不敢舉頭相向，責任不在己，強求不得。

見人之得，如己之得；見人之失，如己之失。才是交友之道。

又，欲信人，必先自信；欲知人，先必自知，這是觀己之法。

旁人，是我們的一面鏡；同時，我們也是旁人的一面鏡。

搞不清楚是人照鏡，定係鏡照人。

一個真實的答案

閱讀時，最稱心的一刻，是看到作者的觀點，跟自己相同，那種莫名的痛快，源自一份共鳴。

寫文章，最滿足的一刻，是收到讀者來信讚許，這不僅是光榮加虛榮，更重要的，是一份認同。

人生思考

在此談人生，說心靈，唱獨腳戲，不甚過癮，猶如親愛的讀者你們默默地看着本文，看着我自話自說，也感乏味吧！

嗆！不如，你們先放下這劣書，去拿出一張紙、一支筆，我跟大家玩個「人生思考」的遊戲吧！

很是過癮的。

喂！照我所說，找出紙筆沒有？

不立刻寫低答案（感想），除了不好玩之外，也是你的遺憾。

心中牽掛

準備好後，遊戲開始：

嗱！以下提問，不得思考，看罷題目，要即時回答。

問題是：若你遇上空難，你第一時間想起誰人？

……（請寫下答案。）（寫啦！不寫不好玩的。）

原因？（請寫下理由。）

你有何遺言要留給他？（記下來。）

好了！遊戲暫停。

嗱！再給你一次機會，你是否當真第一時間就想起那人？同時間，有沒有猶豫？或有沒有另外人選？

若有的話，原因何在？（請又寫低。）

遺言要否更改？

也許，有人可以這樣說：「就算我死，也不一定要想起哪個哪個的！」

好！假若一個人，在世多年，如今，真的只剩下不足一分鐘的生命時，竟

不能叫出一個「心上人」的名字，那應是悲哀？或恭喜他呢？

此人一係豁然通達，心無掛礙，否則，定是孤生獨長、無情無義之輩。

對不起的人

好啦！繼續再玩。無紙無筆的，請勿看下去。

到現時為止，你這半生中，有沒有對不起別人？

……（是誰？）（或好幾個。）

原因可以不提。你想對他（他們）說些甚麼話？

……（記下來吧！）

嗱！夠膽寫下的，肯定是真心說話？

遊戲還未玩完。請將上述兩條問題的答案，分別寄給你「臨死也想起的人」及你那「對不起的人」吧！

如果你所寫的是真心話，又怕甚麼要讓他們知！

最後，最後一個問題：

你覺得你自己這生人，對不對得起自己呢？寫下答案，告訴自己吧！

朦朧最後的勝利

人，年老了，身體機能退化，腦袋不靈，行動遲緩，是自然現象，無人倖免。

眼睛矇矓，算不了甚麼，思維模糊起來，才是可怕。

現今社會，黑白難辨，是非混淆。強詞奪理的言行，易被識破，當然不受歡迎；而朦朧模糊的歪論，卻大有市場。

時下最流通的口頭禪，是：「哼！就算我不騙他，他都會讓另一個人欺騙的啦！」這樣，騙人的，大可安心行事。

騙人之前，最好騙到自己。

砌詞申辯

每個人，做任何事，必找到理由，支持自己的決定。

若上述理論成立的話，那麼：

「他不包我做二奶，他也會包另一個的啦！你們怎可以說我拆散他的家庭幸

福呢！」深圳二奶公會聯合會會長答辯。

「世上任何人，一生出來，必定要死的！我捅不捅他一刀，他都注定要死的，你們為何會告我謀殺？」殺人犯在庭上申辯。

讀者們，一定會說我所作的例子，可能過激，嗆！不如，舉一些各人皆見的實證吧：

「只要他肯捐一筆大數出來做善事，給他一個虛銜，有何所謂呢！」一群慈善機構負責人在商討應否接受那筆沽名釣譽的捐款：「起碼，有一大群窮人得到救濟嘛！」

哪管是不義之財，先收下，救人要緊？

鼓勵說謊

另有一例：

電影《春光乍洩》上畫時，搞了一個噱頭，不理真假、不分性別、只要是兩個人，到售票處，敢認是愛侶，便可用一張票的價錢，取得兩張戲票，入內看戲。

是否倡導同性戀，暫且不論，有否鼓勵觀眾撒謊言？你說呢？

還有人稱許確認這是宣傳好方法。

讓人罵，有回響，總好過默默無聲，是當今宣傳法則的金科玉律。

模糊邏輯

除了人體老化萎縮外，思想也跟着昏愚落後，一切榮辱成敗，建基於道德和邏輯的模糊上。

自我認同，自我解釋，是「我」的哲學。

「忠誠，是愚蠢的行為；奸狡，會遭人排斥；亦忠亦邪，才是叻仔的化身。」

「今時今日，不投機倒賣，抵你一世無發達。」

「選他做我們的領導，是因為那群賤人之中，他比較賤得少。」

「戀愛是兩個人的事，我與妹妹真心相愛，又無騷擾到你們，干卿底事？」

「李嘉誠沒有你懂那麼多，又不見你比他有錢？」

哦……

思維朦朧

以為模糊思維，是現代產物，誰不知，莊子之「子非魚，焉知魚之樂」後續的「你不是我，又怎知我不知魚之樂」，再爭拗的「你不是我，又怎知我不知你知不知魚之樂」……

愈來愈有道理，但也愈來愈朦朧。

正如政府官員解答有關新政策的傳聞時，常用的：「我不證實，並不代表我否認；我不否認，也不代表我證實。」

哦……

一個好人？

擬定今篇題目後，卻久久未能下筆，確是自討苦吃。《一個好人》，究竟，「好人」的定義，是怎樣的呢？又，怎樣才算是「一個好人」呢？

想了很久，茫然起來，於是，翻翻字典，查一查，甚麼是「好」。「好」，《辭源》的解說是「美」和「善」，過份簡單的注釋，令人更加惆悵；小學生用的小字典，把「好」解作為「優點多的，或使人滿意的」，清楚玲瓏。

「好人」，相信就是優點多，而善良的人吧！

一個如此普通的注解，也有高低層次、深淺雅俗的分別，可見，一個「好人」，要讓多方人士接受，談何容易。

遊戲規則

表面上，一個不存歪念、不作奸犯科的人，算是好人吧！

但，實際上，不用深層理論分析，大家也想知，一個只得心腸好，卻無知又平庸的人，對社會有何裨益呢？

是否今人常謔言說：沒有破壞，就等於有貢獻呢？

引為笑柄

任何遊戲，總有規條。衡量一個人之好壞，該有特定的標準。公論是有的。不過，不同的時間、環境，皆足以影響判決；古今思維有別，意識形態隨着時代步伐的差異，對好壞的演繹各有見解，舉例：往時，以禮義廉恥來檢定一個君子的品格，如今，大家以禮義廉恥為笑柄的來源。太認真的捍衛道德，除了引來背後閒言外，亦有惺惺作態之嫌。

說老實話，確見過不少惺惺作態的「好人」。

但求無愧

世人皆濁我獨清，是很難捱的，也非普通人受得起的考驗。

每當聽到有人說：「不能盡如人意，但求無愧於心」時，總難免起雞皮疙瘩，全身抖顫。

一個人，撫心無愧，何懼別人誤會，何須向人表白？

一個好人的聲譽，不是一兩日便可建立的，同樣，也不是一兩個謠言，便可以推倒；自己沒有敗行，並有信心，何須求人相信。

心悅誠服

世上，不是好人有好報的嗎？得不到好報的人，應否好好自省一下？

止謗莫如修身。令真小人與偽君子相相心悅誠服，比自己不停地說對得住自己良心，還來得舒泰真實。

人，怎可能一輩子，總沒做過一件錯事？很多時候，我在想，我們整天叫自己做個好人，究竟，怎樣做，才算好呢？

做人，有沒有好壞之分的呢？我有何好事做過呢？糗事似乎做過不少啊！雖然沒有殺人放火，但，對社會可曾有建設過呢？我敢不敢誓言旦旦說問心無愧呢？

最後，想深一層，我發現了一個大問題，就是，究竟，我算不算是一個好人？你呢？

不會說不的義工

有個朋友，每次遇見他，他總是急急忙忙，東奔西跑，幹着的，不是他個人的自家事，而是，替朋友排難解困。

他所做的，並非甚麼國家社會大事，亦非江湖恩怨情仇，只是一些雞毛蒜皮的瑣碎事。

他說，這是幫人。

可能他愛助人，所以，無論怎樣辛勞，他也不曾呻過半句苦話。

也因為他幫人無數，於是建立了一個人緣網，除了他自己之外，凡是他的朋友，總得承認他識得人多，面子廣，因而，事無大小，亦情商他從中拉線。

不停奔波

受他恩惠的人，數之不盡，故，只要他出言相求，無一推辭，或許是報恩，或許是交情，甚至留一條尾巴，下次向他求助，討個回報。

他甚忙，忙得連自己應份的工作也無暇照顧，只替朋友着想為先，他說，犧牲自己，小事而已，友人之事，辦不好，怎過意得去！

現今世界，這類人，不只罕有，實情，已絕種多時，奈何，他的朋友，不好好保護他，還要給他麻煩，給他「工作」，逼他沒完沒了的終生奔波。是他自己搞成的？

適得其反

來者不拒的他，樂意接受那種喘不過氣的生活，而且，不亦樂乎！

我問他有沒有想過為何得到「如斯下場」？他答，這可能是前生欠下別人之債，今生用勞力償還！

其中有不少人是利用他愛幫人的性格，而乘機討他便宜的，他可曾得知？他只以笑代答。

我覺得這樣會推動及縱容別人貪慾和惰性，大罪也；他助人，原是一番好意，可惜，往往變為是適得其反的敗行。

過份的施予，不只對人，對社會也很容易造成負面影響。

偽善行為

他應否算是好人做壞事呢？

他解釋，若去細想誰是誰非，是存有一種分別心；幫一個而不幫另一個，是對誰也不公平；有好處才去做，是一種偽善的行為。

他還笑道，他能夠做得來的事，大極有限；並說，他可以做的，別人一定做得到，只是缺了一些我們肉眼看不到的因緣（因素）。

他熱愛做一個因緣接駁器，將兩邊的電源搭通，解決麻煩。

自欺不計較

最後，他頗認真的說，他已忙得沒有時間去思索誰騙他，誰應要幫，及誰不騙他，誰不應幫了！

他的宗旨是，見事做事，只許人負他，不許他負人。

有沒有自欺呢？則不得而知！

沉溺於無私，不計較，是一個極端的行為，沒理性的表現；而過濾性地助人，卻有違道德。做人真難！

本來目的

有位朋友移居加拿大，一邊辦入籍手續（即坐移民監），一邊趁空閒入學進修音樂，看來，算是寫意之事。

他獨個兒住在稍僻的加國中部，說是怕遇上香港人。

他說是怕，其實是討厭，他從來就看不順眼香港人的壞品味和劣德行。

此外，他又不滿加拿大人種種行為習慣，甚至看不起他們，並發覺加拿大人有抗拒香港人的心態，以及存有歧視之表現。

異鄉客滿肚牢騷

嚴冬暴雪下，足不出戶，獨坐空屋內，思前想後，更感孤清落泊，他來信說：「現在明白，一個人要移民（以香港人而言），已證明是失敗或失敗之開始。」

他還舉例說，成功人士如陳方安生或李嘉誠者，會不會移民？

最近，他來信說打算放棄半生鍾愛的音樂，因承受不了一些與音樂有關的

打擊；一是，「我只要想起香港任何乞兒爛仔都年入幾千萬，使我覺得做人做到我這樣，真不值。」他如此說；二是，他申請入讀的音樂學院說名額已滿，不能取錄他。他直覺是系主任作怪，不容他的存在，除了他是黃種人受無理排斥之外，也因他在香港是作曲配樂能手，比那系主任專業很多，害得洋教授忌才，不敢收他云云。

他說：天下烏鴉一樣黑。

每次收到他的「怒言」，而且一次比一次火猛，便覺得他應趕快回來，不宜久留他邦。但，見他說入學進修，又快坐滿移民監，理性地勸他還是耐心忍一忍，取得綠卡才回港吧，免浪費了早前的時間和心血。

不少朋友，連根拔起的舉家離港，之後，引發出連串移民問題，尤其是那些家財有限的中產，困難更多。為何要離鄉別井呢？原因何在呢？

和尚種蘭的故事

每個人若做任何決定之前，明確認定自己所追求的目標或目的，問題也會相應減少。

有一個禪宗故事，可供大家作決定前參考：

一個大和尚，臨落山訪友前，託寺中小徒弟好好照料他最心愛的蘭花，誰不知，儘管小和尚如何澆水打理，那多盆蘭花亦一一謝死。

和尚仔知師父一生愛蘭，待大和尚回來，也不敢見他，惟大和尚傳他入房，說：「我種蘭花，主要目的是養生調息，打發餘閒，並非為責怪你而種的……

心緒不寧易有偏見

一個人，心緒不寧，看事物，常帶偏見，只會加劇主觀的極端化，看不到真相，而真理也只會愈來愈遠。

再者，世上有哪件偉大工程，不是多災多難、千辛萬苦才能完成的呢？

少少磨練也捱不過，還當是塌天的大劫，可見，我這好友的移民決定，是失敗中的失敗。

每當我勸他放下心情，勿胡思亂想時，他總是說：「很多事，當事人之感受和外人不同的……」他繼續憤世嫉俗，可能，這是他生存的意義及目標。

最後審判

中國人吵架，或見人做了壞事，多指着對方，說：「你小心最後那兩年。」意思是：你的所作所為，必遭天譴，縱使沒有現眼報，並不等於就此算數，大可放長雙眼，看看死前最後兩年的下場。

究竟，世上，有沒有「報應」這回事的呢？

又，誰去主宰和評估是非功過的呢？

最後，善惡之獎罰，由誰執行和審判的呢？

因果報應

中國人信有天理循環、因果報應。

中國思想深受佛教影響，尤其那「輪迴」的觀念，最常聽到的、淺白而懾人之例子，就是今生無惡不作者，下世便會變為豬狗牛羊，任人宰割。

佛教有一名句：「欲知前世因，今世受者是；欲知來世果，今生作者是。」這就是標榜因果效應。

每每因為不是現世可見的「報應」（答案），於是產生兩個現象：

一、大家做任何好事壞事，都有個心理承擔，或說是個責任。舉例說，每個人總覺得自己所做的，都是好事，何解生活仍多不愜意的呢？此外，又會發覺某人作惡多端，反而豐衣足食。這時候，最好用「因果報應」來安慰自己，甚麼好有好報、惡有惡報，若然不報，時辰未到而已！此外，前世作孽深重，今生要受罪抵償，還債也是應份吧！這樣想，會令自己好過。

同時，相對之下，這輩子的功德，留待來生享用也未定呢！

當然，作惡者，下一世，必受懲戒。

二、由於我們相信世上有那些我們人類肉眼還未看得到的「真理」存在，於是，多做善事少作惡，積點福，就像儲錢一樣，好處多過壞處，買個保險也不錯。

以上兩種心理補償，有助推動世人行善的精神，也不失是一件好事。

人生最無奈，也是最精采的，就是「今天不知明日事」，連下一秒的事情，也無法預知時，遑論來世事？

究竟，有沒有「來世」，也無人能拿出真憑實據來確認。

明辨是非

唯物主義者認為「因果」只是一種主觀心理的感覺，事物本來就不存有甚麼因果關係；但，唯心主義者反駁說，鐘不敲便不響，敲鐘的因，導致鐘響的果，有科學性論點支持。

我信有「因果報應」。常吃酸性食物，胃一定承受不了而出事，這是吃酸之因，令到有胃痛之果，是為明顯的報應。

只重唯物之理據，不足導人向善，故「虛無」之唯心法也不能忽視和抹煞，例如世人愛死後上天堂，怕落地獄，說了幾千年，亦未見有實質的天堂地獄，難道它是虛構出來的嗎？

有人說，「凡間」便是「天堂」與「地獄」的實現場。心歡喜，就是活在天堂；性存惡，就是捱苦於地獄，不須過身後，才可到達的地方。

是非對錯，不能用人定的法律去衡量，也沒有上帝顯靈站在你面前審判，只有自己知曉，才是真實的答案。若一個人沒有判斷是非黑白的能力，就要等看他最後兩年的收場矣！

幼稚時刻

父母看孩子，總覺得他們長不大，就算子女三、四十歲，為父母者，仍頻頻提醒他們加衣添食，永遠當他們是小童看待。

朋友與朋友之間，尤其是青梅竹馬一起成長，由小玩到大的死黨，他們眼中的對方，又是永遠長不大的；不管友人的身份如何顯赫，除非階級特別懸殊，否則，大家只會嗅到對方純真的氣味，就算分隔一段長時間沒有聚頭，也不損那份情誼、那份印象。

上述的事例，相信各位曾有體會吧！

純真童心

幾個好友敘舊，嘻哈大笑，中間沒有遮瞞，沒有鬥爭，言談間之互窒鬥嘴，也只是為了搞氣氛，不存有你死我活之凶險。

為何可以如此歡樂呢？原因是大家沒有避忌，出自真心真性情，沒半點虛假。

說來諷刺，在人吃人的國度裏，維繫成人世界的真友誼，是靠各人的一顆童心。

世上任何人（成人），總有幼稚的時候，這並非他無知，而是童心未泯。不要以為窮兇極惡的歹徒，或唯利是圖的奸商，多是滅絕人性之輩，可能，他們會為一件小玩具、小玩意而傾情，廢寢忘餐。這便是童心作怪。

世俗污染

人一生之中，最受人疼惜的時刻，是孩提時候，不管生張熟李都會過來抱一抱、攬一攬、親一親。為何小朋友特別受歡迎呢？就是因為他們思想簡單，沒有俗氣，天真而無邪念。樣子趣緻，是另一個原因。

人漸長，見識多了，思考多了，分析力比小孩子豐富，看似成熟起來，可惜，被世道俗氣染污了也不自覺。人愈大愈複雜，知識愈多愈想不通。

我們問小朋友，一加一等於幾多？他會不加思索地答，是二；同樣問題，你去隨便在街上抓一個途人來問，他一定以為你玩弄他，而且，一定不會立刻給你答案，起碼要想三秒以上。

沒有童心，少了很多樂趣！

赤子情懷

童心，不是幼稚，而是一份赤子之胸懷，真誠直接、清純簡單、無私慾無機心的真性。

心理上常存赤子心，行為上則處事成熟，必受人稱讚賞識；相反，看似城府頗深，辦事判斷卻原來不經大腦者，只會令人笑爆嘴。

有童心的人，性格比較開朗，容易接受新事物、新朋友，容易與人溝通和建立新友誼；反觀，機心重的人，處處築圍牆保護自己，提防受損，疑慮別人佔自己便宜，生活於惶恐不安之下，又怎會快樂？

世情冷酷，不害人便是好人的理論下，做個有童心的成年人，不被人背後指指點點，就被人正面拿來利用，真是一件考人的挑戰；幸好，還有不計得失的老朋友欣賞，和有血緣關係的雙親，從血脈裏感受到那顆晶瑩赤子心的跳動。

上天是公平的。

必然事件實錄

有位朋友，十數年來，以同樣的號數投注六合彩，風雨不改，從沒間斷停買一期，也沒有一次中過頭獎。

有次，多寶獎彩金累積至千多萬，他居然沒有下注，這是從來不曾發生過的；就算他不在香港，亦會預先託家人落注，而今次偶然一次漏買，令他呆站在投注站門外，達半小時之久——

因那期六合彩頭獎結果，正正是他長年累月追買的號數。

世事就是這麼巧妙。

破財未擋災

我這老友，發愣的站在投注站外，一直看着公佈的結果，不相信自己的眼睛外，同時，也在埋怨上天對他的「整蠱」①。

他是個很有計劃的人，每次都用「一買十期」的投注方法，剛巧，上期是最後一次；這期，他本來早一日去落注，卻遇上大塞車，趕到投注站，是人

① 「整蠱」，即作弄也。

家落閘關門時；第二天，想值午飯空檔下注，又被老闆拉着開會，動彈不得；會後，欲開小差，跑過公司對面的馬會買六合彩，卻被的士撞個正，穿了頭，傷了腿，送入醫院。

他怨倒楣，朋友則說他破財擋災，不過，他真真是又破財又有遇橫禍哩！

一兩分鐘

一個人的命運際遇，很多時，是與生活的地點、法律有關，舉個例：香港人出街，要帶身份證的；街道上，有不少禁區，不准的士、小巴上落客的。

嗱，有一個人，早上上班，按了軋掣，才省起自己忘記帶身份證，折返家裏去取；此時，軋剛到，門開，軋內人見外邊無人，再按掣關門，這過程，可能短短五六秒，卻會影響軋內四五人之一生矣！

這四五人落樓後，可能有一人因之前的五秒而趕不及一班地鐵、輪船或巴士，而連鎖地發生不少事情。最簡單的構想，就是其中一人，因搭不到剛走的小巴，而改乘下一班，他落車的地點是禁區，遂小巴司機要因他繞道到落

客區，讓其下車，如他不坐此車，車上無人需要轉入橫街落客區的，這又浪費了車上十多人各一兩分鐘時間矣。

小巴車上的人的時間，看來是因那乘客而失掉，其實，也可能是該忘記袋身份證的人所累。歸根究柢，是因為大家生活的地點及法律有關。

影響深遠

不是開玩笑，一個忘了帶身份證的行為，不單只影響輋內和小巴車上的十數人，而是世上千千萬萬的地球人。

不信乎？

有人因遲到而失去一段姻緣，又有則因誤時而結識了未來丈夫或妻子，生了一個國家領導人或科學家。你說影響力多大。

我跟該位中不到六合彩的朋友說，就算他趕到投注，這次攪珠結果，也一定不是他長期追買的那幾個號數！

何解？

世事的成因，本來就是奧妙難解的！

自卑解藥

究竟，自卑可否醫治的呢？

有類人，性情怪異，每見陌生人，尤其是專業精英，總是緊張不安的；若約會知名人士的話，早在三數日前，已開始渾身打顫，迭夜失眠矣！

如果，趕赴與失散多年的至親重逢，又或與心儀的偶像會面，那種乍驚乍喜的心跳，相信，全人類也許理解，但懾怕人家地位比自己高，未見已從心裏震出來者，實是有病。

因應「社會需要」、「市場供求」，坊間出現大量「增強自信」、「改造自我」、「超越個人」的「啟發潛能」之課程。

學員能否學業有成，則視各人根器及祖先庇祐！

適當治療

這類「自強」的課程，多是教人如何出人頭地、裝備自己、積極人生、向上爬，最終還要打低外敵，否定過去自己，做個超級無敵皇上皇……

這是很危險的事情，過份將一個自卑的人催谷，若他發現學非所用，書本理論不能實踐時，會直插深淵，翻身無期。

這類人，一旦僥倖成功，那自大氣燄，將是社會更大的不幸。

醫治一個人的自卑，不可以向病人只打強心針，逼他硬吞救心丸，應鼓勵患者多認識世界，瞭解世情，增加智慧，這不藥而癒的，才是絕世良方。

當一個人，明白世界本屬平等；一切高低之別，全因環境、事件情況不同而產成，便會豁然舒泰，自卑與自大，皆盪然不存了！

各司其職

世上，每人各有任務，法官主持公道，醫生懸壺濟世，水喉匠通廁補喉，清道夫潔淨市容……

一個社會，必有各類不同職業的專人去共同打理和建設，缺一不可，何解要以職級等次、月薪多寡來鑑別貴賤呢？沒有智慧的人，才會被人看不起。

看不起別人，及不尊重別人的人，再有知識，也是沒智慧，不值得尊重。

世人愈來愈無知，以為住大屋的人，必比籠民尊貴；又以為做老闆上司

的，智商及管理學問，必遠勝下屬夥計。誰不知，沒有水喉匠修理廚房廁所，大有錢人也無啖好食；沒有小職員打字送信，一樁大生意可能就此完蛋。

懷才不遇

每個人總有一己專長，能否發揮出來，只是環境需求而已！

我從來不認同有「懷才不遇」的；世上，只有誤解自己才華的人。更討厭那些歧視自己的人。

有攝影師因未能開個人影展而失落，為無人賞識他的專長而自怨自艾，他又何曾想過，他真正的強項，可能是修理相機，而非攝影呢？

不認識自己，不肯反思，又不作新嘗試，哪會有突破？不甘心，只會將自己困死於象牙塔內。

若貪慕攝影師的虛名，而不屑修理員的小職，更是死不足惜。

世上有千萬朵花，種種香味不同，顏色有別，形態迥異；我們可以有多番選擇，卻不會看不起它，尤其那欣欣向榮的樣子。

對人分等級，是因為心存自卑的反射。

貪慕虛榮的修道人

每次，在娛樂雜誌內，看到那些平時行為粗鄙下流的小藝人，拘謹地站在高僧身旁，擺出那副肅穆莊重的神態，跟他們平常好勝的形象，全不協調時，更顯他們的滑稽和扮嘢本色。

最近，不少藝人，紛紛「說」信佛；他們在家設神壇，在外找名師，拜天拜地，求三求四，大抵是想名成利就，又或是求心安吧！但，不少是一時失意，心靈上空虛難耐，想從精神上找出路、尋慰藉。大家有沒有聽聞過那些當紅走運的藝人，會信佛頂禮的呢？

他們只是拜神，而不是學佛，頂多是信佛。

考驗

不少人將拜佛，當作學佛。

學佛，是學習一個得道者的修為。

「心」「身」必定要受過嚴峻之考驗，才有機會入正道，並非在家中上上

香、唸唸經之流，便說自己修道。

佛，必須悟出「空」之真諦，一切放下；咱們學佛，就是先要依照佛以前所走過的路而行，繼而悟出真我。

試想，那些追名逐利的人，怎叫他們放棄一切呢？

不是說藝人不可以學佛，只是比常人困難。

本質

每個人，每個行業，都有其本份及特質，脫離應有的本質，就不屬於那個人、那行頭的出色者，舉例而明之：

做士兵，為捍衛國土，上陣殺敵，是其本份；做漁夫，落海打魚，是他的工作；做消防員，將撲火救人，放在臨陣時的第一選擇……

做藝人，聲色藝當然重要，但，要在這劣質文化下盡領風騷，必然要有貪慕虛榮之念，才能成願。

嗱！不要騙自己；試問自己想不想前呼後擁？愛不愛掌聲如雷？忍不忍得批評的言論？順不順眼假想敵的光芒？受不受得起新秀後起的威脅？

連出席宴會也怕「撞衫」，或時常刻意要引人注目時，又如何安心？如何放下？

分裂

若果一面想做個名成利就的藝人，同時，又想係一個心如止水的佛教徒，這一是妄想，二是貪性大發，否則，是人格分裂的病患者。

好比一個日間做救生員，晚上當殺手的變態人。

不想殺生，就勿當漁夫，害怕犧牲的就不要當救火員，說不想鋒芒畢露的，做藝人幹甚麼？

安份做一個正常修道人，已經很難；做一個不為名利所動的藝人更難，要兩者結合，難上加難吧！

從未見過一個不爭而有成就的藝人。

隨遇而安？這是他們小圈子內的口頭禪吧！誰能做到？

當見這群心智不成熟的小藝人，組團到泰國找江湖術士指點迷津後，又急急忙趕回來參與弘揚佛法之舉時，我心裏總會為他祈禱：阿彌陀佛！

清貧才是享受

近年，世界各地興起一片清貧思想的熱潮，好讓過份迷戀生活璀璨的追求者，停下歇息，思索人生真諦。

清貧，並不是窮困。

清貧思想的主旨，是鼓勵大家放棄無止境的慾念，享受身邊現有的一切。

世上，很多人，做事是沒有目標的。

賺錢，拚命賺錢，解決生活的正常開支外，剩下來的錢，有何用呢？以備不時之需？好呀！這想法是不錯的，但，錢多得三世仍吃不完的時候，還有需要搵錢嗎？

有！不少富豪每天找一大群經濟專家，為增加他的財富而傷腦筋！

忘記本能

不可以說他們賺錢沒有目標，因為他們可能有天大的計劃，等候用錢去實現；可惜，盡其量，這只是個「小」成就，終極目的是甚麼呢？有沒有思考過？

還有一個非常淺白的道理，就是衣服本是用來蔽體護身的，布料上美艷的圖案，甚或時髦的款式，只是花巧之點綴，與衣服最原先的作用，及最終極的目的，背道而馳；可是，世人卻多愛在花款上挑選，而忘記了衣服本來的功能。

當然，有人會因身上的時裝為他帶來光榮、滿足或喜悅，不過，卻忘記衣服原先的作用了！這就是虛榮。

當我們看到虛榮之淺薄時，便會明白清貧的重要。

罔顧本位

我愛護一個杯，不是因為它的款式，也不是因為它的售價，只是因為它能載水。

一隻杯，它載水給我解渴，我必須感謝它，從而保護它，不讓它破損。

有一隻讓我喝水的杯便足夠了。

我們生活在這地方，理應愛護這地方，除了不讓它受破壞外，還多助它發展吧！然而，不少自私的人，只顧一己的利益，罔顧自己立足地之安危，真可憐！

樓房抄賣熱熾時，香港各大街小巷，只要有一店舖收檔遷離，便立刻有一地產公司移進去；弄至整條街都是地產店，整個區的街舖，全被地產投資公司霸佔，試問，這是健康現象嗎？

有人說，你不做，你不賺這些錢，也會有其他人做，其他人去賺這筆錢，為何我不先賺呢？賺了，又怎樣呀？

若每個人能多一點為別人着想，世界便會少一點事端、禍害。

過多是負累

錢，是重要，只是一時之重要；人生中，還有數之不盡的要事，何必為一忘十呢？

錢，沒有，是不可能的；但是，過多，也是一種負累。

不明白錢之最先及最終的作用和原理，是可憐的人，我們對他應給予同情，而不是崇拜或嚮往。

當我們滿足現狀，甘於平淡，剩下餘閒，享受一下「人」應有的清貧權利，總比每日開會度計，要從別人袋裏抓錢過來那種傷腦筋、傷身心的苦況，活得更精采呀！

死咪死囉！

不約而同，友儕間提出了有關「死」的問題：裴烈的愛貓病逝而令他哭了幾場；大頭仔的媽媽在廣州患病，發現是癌症；思源給我講座題目為：《活着就是藝術》（我改為：《不死就是藝術》）；年輕的康仔哥說，怕死前還未完成自己最想做的心願……

一下子，「死亡」的訊息，大量地湧到眼前。

死亡是不可怕。

最可怕，是死亡前，自己不知這輩子做過甚麼。

白活才最可怕。

應要面對現實

死亡，是必然的，誰可抗拒？同時，這也是自然定律，有如下雨天，想不濕身，便要打傘，卻不能因自己想身不沾水，而要天不下雨。

世間萬物，有出生一日，便有滅亡的一刻，這也是必然的定律，動植物是

有機物質，它們有所變化，例如由幼小成長到壯大，再轉為衰老而枯萎，既然我們可理解，但，為何不接受自己也有盡頭的一天呢？

有緣起，便自然會緣滅。

人與人之間，不管親疏貧貴老嫩，有緣就會走在一起，（能走在一起的，又是因為有緣之故），當要分離時，是因為兩人情緣已盡，強求不得。

人與物，跟上述原理相同，所以，有時，我們最心愛的一件物件，無緣無故的毀壞或遺失，也只因兩者的緣份盡了，傷感無用。

情緣盡徒糾纏

不要以為「人與人」、「人與物」才有緣盡今生之現象，可知，「物與物」，也足具自然韻律，例如一隻杯倒地碎裂，除了與主人分手外，它亦是與它生存中的空間（地面上），講再見的時候。

不管我們何種因素而逝，只是我們與這空間的緣情既盡而已！

我們與親友（人與人），我們與我們至愛的物質或地球（人與物），再者，當我們將身軀視為一個物質，這又是「物與物」的分離，整個過程，都是十

杯碎片，掉進垃圾堆，或埋入地底，其實，就是與另一空間、另一物質的另一段緣起。

分正常的，有何出奇？

對生離死別有依戀者，只不過是一個感情上的糾纏。

生命在乎是否活過

裴烈愛貓如命，眼白白見牠無疾而終，不傷心就有鬼，這正因裴烈未聞緣起緣滅之故。

康仔哥怕心中理想未完而逝感遺憾，又反映到他不曾得知，天地人之間的自然定律，不可強求之基本原理啫！

至親快要離去，感然憂慮者，可否從另一角度思索；既然天要下雨，總有它的因由，這場雨，它自有它的生，亦有它的死；同時，它與地球的緣起，也是與我們有緣，大家才得以相遇，緣盡時，讓它走吧！只要互相珍惜相聚的剎那，便足夠了，其他？是多餘的福利！

「生命的價值，並不在乎長短，而是我們有否活過……」這是一個小朋友告訴我（教我）的！

你是屯傢伙？

近年，那些鼓吹「超越自我」的書籍，愈出愈多，大多是輸出「向自己挑戰」的訊息；當然，一個人不自滿，而不斷的自我鞭策，衝破層層障礙，創造佳績，應是值得鼓勵的，可是，有多少人會在自我提昇之餘，思量一下自己的能力呢？

世上，大部份人是不甘平淡的，他們想盡辦法出人頭地，雖是剎那光輝，總好過永恒黯淡。

失敗的人生

人生是懊惱矛盾的。

向上爬，本無不妥，慘就慘在世人不自量力！

有說「人定勝天」。我也希望人真的可以勝天，但，實際上，往往是人算不如天算。

做人有做人的局限，越雷池半步，只得悲痛下場。

「認識自我」比「超越自我」，更為重要。

認清楚自己的地位、能力、潛質及本性才是上策，只顧外望而不自窺，肯定失敗。

一個人，整輩子的成就，不一定是認識自己，不過，一生人最失敗的事，是臨死也不了解自己。

命運軌跡

自我不明，怎可帶領着自己的軀殼為自己的理想而奮鬥？

有類人從不肯面對現實，愛將妄想當做理想，他們的收場頗極端，一是絕頂失敗，成為眾人竊笑的對象，另一種是無比出色，變為萬人敬仰的傑出菁英。

只管向前衝的人，只看到人家成功的一面（「一個人」成功的一面），忘卻了千萬無數失敗者的教訓。

一將功成萬骨枯。

我的講法看似很悲觀？似是上蒼早已安排我們的路？我們鬥不過命運？

當然不是。

凡事有兩面看，認識清楚自己，好讓自己選擇一條合適自己的路而行，比漫無目的地亂打亂撞更有效的邁向成功。

人貴乎自知呀！

了解自我

世間萬物都各有責任，何種材料做何種事，強求不得。

大家不妨靜心細想，果真有很多事情，自己是不夠能力處理的，也有很多人物、物件，自己是不能代替的，還有很多責任，自己是無法承擔的。

勉強無幸福。

不過，話說回來，當有些責任確要自己負責的，定必勇於面對，猶如有些事情，自己知道無人比你可以做得更好時，就當仁不讓站出來，在自己能力範圍內，爭取最佳成績，絲毫差錯也不該讓它出現。

突破自我，是對的！

在突破自我之前，應否先了解自己、認識自己呢？

死多一次

曾寫了一篇不足畏懼之《死咪死囉》，誰不知，見報後，引來一批「不知死活」的朋友來信，問長問短，當我是藍夫人信箱的主持人。

古語有云：未知生，焉知死。我連何解「有我」，還未弄清楚，更是「無有識死」之輩，焉來資格談生論死？

不過，時評政論者，不一定是當官持權之人，否則，誰夠資格月旦執政的領導。

本着「懂那樣，說那樣」的態度，與各位讀者分享我的粗見，過一把癮，又何妨呢？

人生之精采，就是不知何時死；同樣，也不知下一秒的事情。

佛家之「當下」，便是建基於不管下一刻之無常（變化），着重每分每秒的存在，享受每刻鐘的生命光輝。

生命的定義，有千百萬款，各自各精采，任君選擇。

做好人可見上帝

宗教的生命觀，是相信有靈魂的存在，並相信靈魂是不滅的。生與死之間的時間，是上天給予生命（靈魂與軀體）修煉的機會。修煉，有人說為修道，可解說是學習、修改和鍛鍊的過程；即是要我們明白事理、分辨好壞，繼而去蕪存菁、驅濁留清，簡單而言，是令身心康泰，做個好人而已。修道人卻把握這個過程，將靈魂昇華，若修成正果，可與上主同在。

平凡快樂是恩賜

做人，不一定要有宗教理想的，能夠正正常常，做個平凡快樂之人，才是上天的恩賜。

故此，我們做人，臨死時的遺產結算，並非銀行內的存款，也不是塵世間的名聲，而是對這個過渡一生的世界之功過。

有益群眾社會的，是上等人；無建設亦無破壞的，算中等貨色；有破壞而無建設者，下等人也。

捫心自問，這世界無條件地提供了不少資源條件，讓我們生活下來，而我們又對這個世界有多少貢獻呢？

我們的生存價值、責任和意義在哪裏呢？

有生必有死——定律

世上，無絕對的公平。

死，才是唯一的公平，不管何人何物，有生，必有死。

天地萬物，之所以能生生不息，就是因為生生死死之循環不滅。

若有生無死，地球之面積，早已不敷應用矣！相反，若是有死不生，你我也無法在此紙上結緣。

有人曾問過：生是一個新的開始？或是步向死亡呢？

親愛的讀者們，看完我上述無無謂謂的廢話，你有甚麼想法？

對我而言：死，是這段有破壞無建設之路的終結，同時，亦是下一個修煉提昇之旅程的開始。

指點迷津

身邊朋友，篤信風水命理，凡事求仙問佛，可笑的，解他疑難者，並非佛祖上帝，而是一個地球人——他稱之為「師傅」的人。

科學無法解釋

朋友們皆知我近年修心學道，以為我涉獵命理學說，必會信服占卜問卦，可是，我倒大力反對迷信愚行；他們見我對五行術數嗤之以鼻，又以為我是術數反對派，誰不知，我是肯定五行學說的！

中國之風水、掌相、命理，不錯是存在的，更是一門極高智慧的學問，也是中國文化的瑰寶。

地球的存在，以億萬年計算，而科學邏輯僅五、六百年的生命，所以，憑短命的科學，無法解答地球上不可思議的怪問題，是可以理解的。

基於上述兩個觀點，不少人每遇上科學不能釋疑的時候，便去求諸玄虛，認定天靈指路，真是多麼可笑！多麼可悲！

過度迷信

有朋友借助風水，撈得盤滿缽滿，遂死心塌地依循風水之說生活，其實是聽從風水佬的指令生存。

平時說的自由誠可貴，拋諸腦後不特止，坐着風水監而不自知！

有次，他去應徵見工，也預先「計數」，出門要向哪方走，穿甚麼顏色的衣物，入房見工時，要坐向何方，一一不得有錯；哈！好好笑的，例如他從深水埗到尖沙咀，本來，向南直走便是，他那日卻要先西去荃灣，轉船東返中環，才北上尖沙咀，就是因為他在該日「沖南犯紅」喎！

他還告訴我，他暗穿上鮮綠色內褲；又曾早一日到過見工的公司門外視察，留意方向，以便入坐時的方位喎！死未！

人算不如天算

當日，他是忌火，不得向南，不可穿紅；天曉得，他搭粒時，粒門向南，於是，這部粒上升時，全粒人看着他一人背粒門而站；此外，見工的人事部主管，偏偏是個女人，穿着火紅襯衫召見他，於是，他將當日的失敗，全歸

罪於那女人。

我奇怪的，他卜測當天的打扮及行程，為何不預測當日的結果成敗。

他給我更奇怪的答案是：有早知，無乞兒了！

身份確認

我相信中國術數的存在。

醫卜星相，乃中國之術數，尤以醫術，經臨床成果及完整的制度下發展，不單止是受大眾的認同，也廣益社會，造福人類。

一個醫生資格的確定，起碼要唸幾年專科，通過無數的考試測驗，有制度地受正統、科學化的教育，還需加上多年的臨床實習，經過這樣的漸進式的訓練，才有機會成為一個正常及格的醫生。

而那目不識丁，卻能頓悟天地宇宙真理的大師，又怎能相比呢？

可笑及可悲的是，還有人甘心受那些師傅牽着鼻子去上山落水遊花園。哈哈！

我是誰？

曾看過一則訪問：

話說，香港有位姑娘，每當口袋充裕，便揹着背囊上路，遨遊天下；十年下來，足跡走遍全球名勝。

有日，在三度探訪的巴黎，香榭麗舍大道的露天茶座，飲着咖啡喫牛角包時，突然想到，這附近一帶，我十分熟悉啊！不過，遠遠的香港，即每日容身的本土，卻印象模糊，究竟，鴨脷洲何解叫鴨脷，而不叫雞脷呢？九龍仔，一次也未去過；平時，覺得天水圍是十分遙遠的，自己卻萬水千山越洋法國，十多小時飛行，也當等閒！

何解自己會捨近圖遠呢？

認識根源

這小姑娘在那一刻，哭了出來。

直撲返港後，每有假期，便拿着港九新界街道圖，逐區探訪，穿梭大街小

巷，佇立街頭巷尾，盡可能，踏遍這輩子生活過的土地，她要認識自己的社會、自己的家國……

看該訪問稿，是兩年多前的事，不知那姑娘近況如何？

從這故事，讓我領略到一些啟示：

人，不停的向外求，反而，沒有靜下來，自我探求。

人，不停的向外求知，反而，沒有細心認識自己。

人，只會向別人有要求，從沒有思索己過。

尋找優點

批評別人，何等容易，勿說要指出他人十個八個缺點，就算一千幾百，也是輕而易舉之事；反觀一下，試數數自己三幾個吧！

為何我們可以一下子，看透別人的弊處，而不知自己的毛病呢？

數臭自己，很為難，倒不如，轉玩另一個遊戲，唱好自己吧！

若對自己真心的，就數數看，看看自己有何優點。

假如，連自己也敢欺騙的話，則無話可說！

怎麼樣？自己有何優點呢？

真的嗎？你真的找到自己的優點？不妨再多給你三分鐘考慮……

當我們自己也不敢自我肯定時，即說明，原來，我們也不甚了解自己。

不要說空話

一個人，連最親密的自己也不熟悉，每分每秒一同生存的「我」，仍感陌生時，還有資格去談論別人，看透別人，批判別人？

不要過份扮高層次，用哲學思維去解構自己，說甚麼「我是誰」、「我從何而來」、「為何有我」、「我前世是甚麼」、「死後怎樣」之類的空話。太虛無，有礙個人精進發展。

我們平日在繁忙的一天裏，抽回少許餘暇，思考一下當日某些決定、自己某些行為，甚至自己的性情、愛好，又或理想、抱負……

弊！愈講愈遠，愈講愈不明自己在說甚麼，又不明白自己何解會講這些廢話，究竟：「是誰上了我身」？

「我是誰呢？」

浪費時間

見身旁有數位朋友，整日東奔西走，忙得一團糟。以前，我跟他們也一樣，老是埋怨一日廿四小時不夠用。忙了半生，最終發覺，仍是一事無成；於是，我想：我為誰忙？我為何忙？又或是：岔子出在哪？

後來，我悟出，天下沒有我，地球還在轉動，太陽如常上落，時間亦不會因我不敷應用而增長。

我們覺得時間不夠用，除不自量力，一世人想做三輩子的事之外，就是自己比別人蠢，辦事能力低，往往要多花時間才達到人家的水平。

最重要的，還是沒有計劃。

做事無條理事倍功半

若一個人有條理、有效律地去妥善處理事情，就不會遇到一波未平一波又起的重疊未完之事，其間，更可以抽空去享受一杯咖啡啊！

只剩下那些心有餘而力不足，卻存奢望的蠢人、懶人、英雄或工作狂，大叫「時不我與」。

蠢人，是因為天資愚鈍，辦事乏力，弄到自己的時間一塌糊塗，也不自知。

懶人，是因為「有正經事不做」，而將事情積壓，到頭來，得花大量時間和精神，方可解決。

英雄，當然不是真英雄，只是那些愛逞威風，愛霸佔工作，以示自己能力超人的魯漢。

工作狂，更惹人憐憫，經常嗟怨身不由己，卻偏偏又以工作繁多為榮，來引證自己的存在價值，這類人不懂「做得多不等於做得好」的道理。

貧者為家計，而多做幾份工的不算在內。

與時間爭長短

從小就聽聞「一寸光陰一寸金」的格言，於是，衍生了一群與時間競賽的能手，怕讓時光虛度，以為盡用每分每秒，才算不枉此生。

哪曉得，任何金句名言，只是予人參考的鼓勵性說話，不一定是真理，更不一定要依照跟從的；時光之溜走，是警誡世人勿偷懶，而非過份「強佔」全部空隙；不應虛耗，亦非不准我們歇息停下。

每刻忙亂，不能靜心盤算，最終，失敗是理所當然的！

真正成功的人，是不會忙得天昏地暗的，碰上天大之事，也早有安排，並看透前路，輕輕手揮五弦，一切迎刃而解。能隨時抽身而出者，才是高人。

人生應有勞有逸

人，不是工作機器，有勞有逸，才是正常；違反自然定律的行為，是愚蠢行為，不值得倣傚。

應做的才做。生命有限，無謂無聊之事，多得很，三輩子也做不完，留待未開竅的忙人，繼續傻下去吧！

老朋友劉天賜贈言問：「人生，得到甚麼是最好？」原來，是：「得閒」。

讓我知道可揮霍時光的閒人，才是最有福的，還是草草收筆，約豬朋狗友嘆咖啡去也！

環境是恩師

曾向老師問過一個很蠢的問題：

「老師，我們遇上問題，有你解答及教導；而你有問題，由誰來救你呢？」（因老師的師父已不在塵世）。

他想也不用想，便說：「我沒有問題。」

又有一次，問老師另外一個蠢問題：

「老師，你記憶力這麼好，那，你知不知你有多少個學生？」（因他近廿年來，遍走全球弘法，不曾定坐下來）。

他亦不加思索的答：「一個！」

「誰？」我追問。

「我自己！」

洞明世事

蠢學生，總愛提問題，而問題又多是蠢得很的；另一次的蠢事，是我問：

「老師，你的啟蒙老師，是你老師；你老師的啟蒙老師，是他的老師；那麼，如此類推，第一個開山師祖的老師，是誰呢？」

我還未問完，他就答：

「是環境！」

老師的心很靜，無雜念，所以反應奇快，事物看得極透徹。作為萬人的心靈老師，自己心竅不通，問題重重，如何去助人呢？故此，他說「沒有問題」，對他來說，是多麼正常的，也是十分平淡，沒有甚麼稀奇。

不願獨享

他從不認是我們的老師，只當我們是朋友，將他自己的學習方法和經驗，告訴我們；他說，這方法令他有個快樂的人生，他不應獨佔，他想世人共得，有福同享喎！

他只有一個徒弟，就是他自己。

他說，自己也不能教好自己，怎敢去做別人的老師？況且，人是平等的，

他無權指令別人必要依循他的規定過活，應讓人家自己作主吧！

他更說，我們才是他的老師，因在我們身上，讓他學懂了很多，真吹脹！

心眼蒙塵

老師所說，甚有道理。

人類的智慧，除了來自本能反應外，其知識的學習，全是環境施授的。

蓋屋建舍，源出擋風避雨；裁衣縫裳，要配合四季寒溫；煙炊煮食，若非肚餓饞嘴，皆不成事……

沒有狂風暴雨，地球上哪有宏偉的建築物；沒有冬寒夏暑，何來絕色的時裝美學；沒有飢腸轆轆，怎得精湛的廚藝研究？

生活一切，皆如斯自然而來的，反道而行，自尋煩惱而已！

張開眼，望眼前事，可獲很多做人啟示；我們的老師，就在身旁，遍佈四方。周遭環境，每分每秒在教育着我們，可惜，心眼蒙塵，看不透，不定也不靜，還有依賴心，恃着老師慈厚，常問一些魯鈍的蠢問題，而忘記了：

環境才是恩師。

做個開心快活人

寫這類蕪文，很是過癮，因為，可以將自己的心路感想和經驗，與大家分享。

悠然自得

認識我的朋友，皆得承認，全比我富有，但，我從沒有為錢銀煩憂；我也得承認，我的工作量不少，但，我卻整天四處遊蕩；大家以為我很勤力做事，而我自知，懶人列傳中，缺我不成書。

我無錢。但，近年來，我每年總會外遊一兩個月，全因為我懶，懶得拋下一切工作，逃之夭夭。

世事很奧妙，身旁，比我有錢的朋友，多的是，卻連鯉魚門也未離開過；比我勤力鑽營的朋友更多，成績卻不見得好在哪裏。

好友傑偉說：「你好命，得天獨厚！」

哈！言重了！

樂得逍遙

世上，哪有這麼多免費午餐？

我才不是「死好彩」的，我只是有自知之明。

我自知無錢，但，又愛四處去，於是，每天收起十元八塊，日日如是，一年下來，便有幾千元吧！

當然，三數千元，光是買船票也不夠，所以，我便不抽煙不飲酒，更不賭錢，這樣，整年省下來的零錢，足夠我旅遊時「花霍」。

工作方面，更加簡單，可不做，就不做，一言蔽之：量力而為。

自己知自己事，料子所限，非我能力範圍內的事，可免則免。

強作出頭的，既做得不好，又連累他人。

再者，做人做事，皆要有所為有所不為。

現今世界，無謂之事繁多，值得要做的事，其實，很難才找到一件！

大家常說，很忙很忙，究其委，是做事沒有計劃，沒有妥善安排而已！

眼見不少人，大事不理，小事辦不完，每天只懂嚷着「人在江湖，身不由

己」，何曾想過原因根由呢？

風光背後

人，總愛羨慕別人風光的一面，於是，見人在股市裏撈了一把，縱使自己不知就裏的，也跟風炒落去；另一種人，見隔壁二叔五嬸，沒頭沒腦的，也可賺得笑逐顏開，自己無理由勝不了他們，於是，亦鑽頭入去。

眼淺看不起別人，已有錯在先，還不曉得人家的付出，更是錯上加錯。

那群拚命搏殺的人，賭着的，是自家的幸福，拿着將來的前景冒險投注；自詡有腦之人，需要朦朧不清的未來嗎？

處之泰然

有得，必有失。

我所得的，是我犧牲所換取回來的；我無錢炒賣，更無膽拿幸福賭一鋪；惟有，犧牲美食錦衣的生活享受，犧牲埋堆收風的發達機會；當人家左擁右抱大唱卡拉ＯＫ時，我早已拉着周公，請教他，怎樣才可以做一個快樂的普通人。

痼瘵在抱

隨一班義工朋友，跑到貴州西北部的山區，參加希望工程扶貧建校之旅。從貴州省會貴陽，坐七八個小時車程，再轉乘兩個小時吉普車上山（因路太爛，普通汽車走不動），然後，落車徒步一個多小時，才能到達我們的目的地。

交通不發達的地方，誰來投資呢？沒錢，又哪有建設呢？加上「地無三里平」的纍纍石山，土壤貧瘠，農產品奀瘦，注定這裏的居民，沒有一天好日子過。

滿腳泥濘，步行上山時，沿途所見的小孩，總是衣衫襤褸，蓬頭垢面，鼻涕漣漣；成年人，更是像個乞丐，多過似一個平民。

我直覺，是入了個丐幫的巢穴。

觀念扭曲

我們帶給他們補給物資，同時，也夾雜了快樂和文明！

友儕閒談，說他們自小如此，本來不知那就是窮，那就是苦，猶如先天弱智的小孩，根本從來不知「愁滋味」，只是我們覺得他們很苦！並說，他們一直生活得很平靜，很正常，為何我們硬要將我們認為幸福的標準，帶給他們，套入人家身上？

驟耳聽來，頗有道理。

誰不知，世上，任何事物之好壞，總有一個測量的座標。係慘，就係慘；是甜，就是甜；不能任我們說說山埃是無毒性，它便會無毒性。

再者，咱們又怎曉得人家不苦惱呢？我們又不是他們，對嗎？

所以，我否定友人的論點。

假如，我們認定先天弱智的小孩，是不知苦，即不痛苦，便不理會他們、醫治他們，那麼，他們復原的一線生機也沒有的了。相反，他們是可以醫治的，而我們不去研究，不去正視，那些有缺陷的人，又怎能康復呢？

設計因果

佛教重因果，所以，有人說，這群受苦的人，可能前世造孽，報在今生；

並說，這是一個很好的警惕例子，叫今人不要作惡。

更有人說，他們的苦況，顯露在我們眼前，內裏，是蘊藏着一個很偉大的使命，就是，他們之所以捱苦，是要觸發起我們的慈悲，而去做善事。即是說，他們為了給我們機會做好事、種福田，而犧牲他們自己。

嘩！何等偉大呀？

他們為何要受苦

聽過有一個人說，佛法感動他的，是因為僧侶沿門托鉢，並非為自己肚飽而討飯餸，主要是製造機會給人有機會做善事，讓施主暗裏積福喎！

聽來，混身不舒服。

恰如山區小孩那般可憐，在人間煉獄受苦，就是讓我們積福？

何解，要人家犧牲和受苦，帶給我們來世的幸福？

接受不了這不人道的荒誕。

現眼和親身感受到的，是世上若有造物主的話，為何，祂不製造一個安定繁榮的世界，偏偏要祂的兒女繼續受折磨？

有「無我」、無「有我」

現代人對得失看得很重，也頗計較，往往追問：我可得到甚麼？卻不自問：我付出了甚麼？

每個人對事物的觀感皆有不同見解。就算是單獨一個人，評核一件事物的價值準則，也會隨着各種因素，每分每秒地變更；甚至，衡量「自我」時，亦發現：今天的我，非昨日之我。

一切歸空

佛學有言：「諸行無常。」即是說世間的一切事物，皆在變遷中、無常的。

既是萬物無常，即超越了「有」的範疇，同時，亦沒有「無」的存在。非有、非無，一切歸空也。

若接受佛學「一切歸空」的道理，那麼，「我」是不成立，不存在的；當沒有「我」這個體，便再沒有屬於「我的東西」吧！

既然「沒有」我，又何來「有」屬於我的物件呢？

不執着「我」及「我之屬物」，不再分別這是「你的」或是「我的」，人便不會為其所愛而爭鬥、嫉妒及苦困。

佛說：「理解這個道理，就能斬斷所有煩惱。」

戰勝無我

故學佛的人，常懷「無我」之心，邁向大同，可惜，人生，既簡單且複雜。

如果，可以「無我心」的活着，無私地有利大眾，本是最好不過的吧！

反正，人必有一死，縱使再多的錢財，最親的摯愛，最眷戀的事物，終須也得分離，無法帶走，現今，緊握不放又有何意義呢？

同樣，過份「無我」的執着，同是極端的表現，是一種病態，不算是好事。

見過不少「善奴」的愚癡行為，將「偉大」與「無知」混淆不清，最要命的，是對「無我」的迷信。

固執「無我」，便是「有」了！有「無我」也！

我們只是個普通人

戰勝人性，是為修行。

如何掌握「無我」的真諦，是一門藝術、一門學問。

心寬的無我精神，應是值得推崇的；若遭人無理的欺負逼害而還擊，更是值得支持。

畢竟，修道人不是弱者或傻瓜。人始終是人，有點人性，才正常嘛！

理論可以天花亂墜，實際情況又怎可不顧？

講道人空談時，總是天下無敵，當具體行動時，無能為力的，為數不少。

「無我」之中，尚存一小點「我心」，好比太極圖內，黑中有白，白中有黑，這樣，才接近「真我」，一個常人之「真我心」。

所以，有人為了回報才肯付出，不能硬說他錯，反而，那些強說付出不是為求回報的假話，還令人吃不消，除非，他是聖人下凡。

今天，我想提出的是：不要忘記我們只是一群普通人而已！

黑澤明摸大象

老媽下令舊屋翻新。

這間被我佔據近三十年的小房子，一下子，翻箱倒篋大移挪，隱沒四份一世紀的「古董」，也重現江湖。

執拾細軟，是煩人之事。

這就是生活。

早已說過，生活是修道，環境是恩師。

事情如此發生，就如此處理吧！

鋪塵的雜物下，也是一大堆鋪塵的雜物。

「羅生門」得而復失

弄得個人蓬頭垢面時，赫然，尋回失散多年的老爺舊照相機，還未笑得開聲時，又再見到黑澤明的《羅生門》錄影帶，怎教人不笑出來。

相機與錄影帶皆發霉了，再用不着，本是一齣由失而復得變為得而復失的

悲劇，但，這兩不相干的「死物」，卻是一個活生生的真理。

究竟，兩件東西，有何關係？

先談《羅生門》吧！

這電影是講述同一樁事件，竟有四個不同版本的講法，事情的「真相」，皆出自四個在場的目擊證人之口，奇情兼過癮。

這電影，帶出一個訊息，就是同一樁事，由不同的人、不同時間，甚或不同身份、不同因由來判斷，俱會產生不同的答案。

多角度觀物

跟着，講照相機吧！

攝影的鏡頭，愈濶，所見的畫面愈廣，景物也愈多；魚眼鏡，差點兒可將攝影師也拍進膠片裏；相反，長鏡頭愈長，畫面愈窄，所見的景物愈少，但是，它可以拍得細緻的特寫，尤其，近攝鏡的功能，是濶鏡頭做不來的。

鏡頭愈濶，雖然所見的景物愈多，可是，卻容易變形，直線變曲；長鏡頭的特寫很清晰，可惜，因畫面太窄而失卻了周遭的精采，不過，如果沒有集

中力強的近攝或顯微鏡，細小的東西，卻無法看得真。

再者，多角度拍攝同一物件，更容易讓人看清楚其真面目。

理論歸理論，實相是矛盾的。

瞎子摸象

我們常說真理愈辯愈明，可是，多人看一件事，就自然各有不同的角度；多角度，必然就多觀點；多觀點，就多意見；多意見，便多爭拗。

瞎子摸象，似是近攝大象的某局部，當然不好，但，闊鏡頭拍得整隻象，也不見得它比瞎子更深入認識大象的某部位。

若同一角度看事物，意見容易一致，爭論亦可減少，不過，真面目卻隨之模糊和不準確。

要認識一件事的真相，實不容易！

塵土飛揚的小窩室內，搬上搬落，本是煩死人，偏偏真理愛在苦惱中顯露；今日，又證實了佛說的：「苦，是佛法的速遞員。」

新宗教革命

接受電台訪問，主持人忽然問我為何主張「新宗教革命」？原來，他看過我幾年前的一篇小文，略提當今宗教有改革必要的意見。

宗教的精神，原先是很好的，正如證嚴法師所說：「人的慾念如塵埃，將人性善良的一面遮住了，應該用宗教的教法來洗煉人心，啟發每一個人的良知，再引導他們發揮良能。」

可惜當今，有幾多人聽聞法師的開示呢？我們的心眼，早被塵埃封蓋了。

人類宗教「聖戰」

很怕將問題提昇到理念層面上討論，尤其是宗教問題，坊間上有關的書籍，多到可填滿十個太平洋，要講、要諗的問題，全有人列舉出來了，幾千年來的今日，又怎樣？

宗教，將科學家弄得笨手笨腳；哲學家卻把宗教搞得複雜難明；宗教人士則趨向神化。

世界愈來愈透明，人類愈來愈講究真相時，連最具說服力的科學，也不能將宗教現象反證，哲學思想只懂往牛角尖裏鑽，叫人怎不茫然？

返回真實世界，人類的宗教「聖戰」，從未止過，那種兇殘，來自對宗教的迷戀。狂熱背後，失去理性的恐怖，造成生靈塗炭的原因，全是「宗教的力量」。

宗教是避難所

宗教，怎會有罪。有罪的，是人。

人的心靈脆弱，自我控制的能力低，欲借宗教力量扶持，便大錯特錯了！

宗教不是讓人逃避，不是黑社會大哥，愛包庇兄弟的。

見不少人，遇上困難，便求上天打救，那是自貶之餘，還是不負責任兼心存貪念之表現。對世人無貢獻，只需拜幾拜，上天就保祐你？

最可悲的笑話，是誤解「信主得救」的真言，以為臨死前一秒信耶穌，就立刻可以得到通行證上天堂，那，豈不是好「着數」①，前半生可大奸大惡也？又豈不是對終身行善的人很不公道？

① 着數：即白白得到好處。

人性的貪婪與笨拙，莫過於此！

人利用上帝名義管人

人之習性雜氣，透過宗教規條的約束而清除，並可培養優良品格，提昇德慧靈氣，多好啊！不過，從另一角度看，這種約束，卻與宗教倡導自我釋放的基調，背道而馳。

任何團體組織，訂立規則讓參與者遵守，是正常行為，並且是凝聚向心力的好方法；可惜，制訂法則的，不是上帝，是人。

人替上帝編制約章，用神的名義頒佈天令，管治信徒，管治人類。

有法制，自然有執法之人；執法者，就是掌權階級。

有階級分別，團結與平等，很容易變為空談空想，也是神棍獲益的大好時機。

派別爭鬥，偶像崇拜，教義深奧，加上虛幻靈異的傳說，超科學的神秘力量……等種種問題，是人做出來的，或是上帝造出來的呢？搞不清。

要宗教改革，先要從人類心靈改革開始。

燒香拜神焚錫祭祖

極反對中國人燒香焚錫的習俗。

說中國是文明古國，理應比其他國家文明和進步，可惜，中國人的思想，沒有正常發展，至今，仍舊在「文明古國」的思維中原地踱步，過着五千多年前的遺風生活。

我問過不少人，為何「拜神」時，要燒香燭、焚錫箔？怎會有人，清清楚楚地給我一個正常的答案吖！不明所以，但卻愛跟風做傚，是醜陋愚昧的人性之一，這方面，中國人特別出色。

未懂玄機

蠢鈍，還可以原諒，但，賣弄小聰明，編假話去騙人的，卻罪無可恕吧！

聽一位「神」的代言人說，燒香拜神，並非迷信、賄賂神靈，而是非常科學，只是咱們凡夫俗子，慧根有限，未懂箇中玄機。

他說，神一直也很想幫助世人，只可惜，人類的力量很弱，無法感應到神

的力量，因兩者能量的水平強弱懸殊，有如電波的高低頻道不同，故訊息不能傳達，所以，便要燒香嘞！咁！香枝與科學，有何關係呀？

「香」與「天線」

「神」的代言人解說，人燒香時，為何要用三支的呢？原來……

這是代表天、地、人合一之意；並且，三支香直垂，就是一條「天線」，與上天聯絡的「天線」。

天地人合一後的力量，正好是一條強而有力的天線，能與「神」通感的天線！吓！天線定係黐線呀？

他更強調，三支香，要燃點着，才有接線的功能！

何解呢？因為，火是一種能量，即如，分隔兩地的電話，中間也需要有電力推動，兩部電話才能互通喎！哦！收到！

詛咒親人

燒金銀衣紙的，算是罪無可恕的傻戇行為。

燒冥鏹祭「神」，是可笑的，神要這些「陰司紙」做乜？佢儲着以便遊地

府時用？神不須用錢，那，燒給去世的先人吧！

嗱，大家都知，萬物一切唯心做，宇宙間有無實質地獄，不打緊，但，我們在此燒化冥鏹給先人，那即認定他仍在地獄啦！為何不想想他已昇天享福呢？每每意念着先人在陰槽地府，這是一種詛咒呀！何不意念他魂飛九天，祝福他成仙得道呢？

有人還燒大屋、電視機、飛機和麻將枱，讓先人使用，着人發笑，如真可接收實物的話，最恐怖者，莫如燒兩個侍婢紙人落去，多殘忍！

破壞大自然

係！燒香拜神，焚錫箔祭祖，主要是傳心意，但，可不可以不做愚癡之事呢？無別的方法代替嗎？

蠢人其實在燒自己的錢，這是他們的私事，我們管不着；可是，今天，地球極需環保，他們還不停燒掉紙張、樹林，甚至燒掉氧氣，兼製造廢氣，破壞大自然生態，那樣，算不算禍害人間呢？

本來，我還想寫下去的，但剛無紙用，惟有草草收筆吧！

又見有人等運到

藝人是一種奇怪的動物。

寂默無名者，視自己懷才不遇；半紅不黑的，又常歎時不我與；大紅大紫之人，不是有風駛盡帆，便是怕後起之秀迎頭追上。總之，這棚人活在惶恐不安之下。

搵佛陀打救

失意時，心情惆悵；得意時，心靈空虛。

當前景模糊，思想找不到出路時，人也虛弱，最佳解決方法，是找高人指點迷津；還有，最好，就是這高人能施法解困。

看娛樂新聞，見不少藝人，站在鏡頭前，說自己信了佛，一幌子，又說到泰國找到某某龍王之流的仙人指路，替其作福消災。

唉！信佛？

佛，是甚麼呀？

不要說甚麼「四大皆空」或「無我」等高不可攀之超凡境界，就是簡簡單單，做個佛弟子應有的本份，也無人能及哩！

信佛！先要搞清楚，為何要信佛。信了佛，便要學佛，學佛陀的德行。釋迦之能成佛，皆因他看破一切，從而捨棄一切；因他知道世間一切，最後也是歸空的，現世執着任何事物，始終離不開徒然烏有的命運。

啟發重於扶持

放下已來不及的時候，還要找更多東西，負上肩膊？

好母親，是培育子女有良好的品格，有自主的能力，而不是經常畀錢他們使用；好老師，是教導學生有優良的德行，有獨立的思考，而非施法助他們發達。讓一個人明白是非，啟生智慧，自食其力，才是最重要的。

怎會整輩子扶着他走路？應叫他自己行的吧！

有缺陷的不幸者，也應學習自立，怎可本懶，讓他人照顧自己一生呢？

懂得捨棄是為佛弟子

話說回來，做一個佛弟子，就算不正規的入門歸依三寶，也得遵守佛門的

基本戒律：五戒十善。

五戒者：不殺生、不偷盜、不邪婬、不妄語、不飲酒。

十善者①，是將五戒的行為深化，戒作惡之餘，仍須戒不行善，例如：不特止不殺生，還要救生；離偷盜外，也要佈施；離邪婬後，更要施梵行；不許打妄語時，亦要誠實、和諍、說愛語和率直；不飲酒是勸人遠離貪瞋癡，及要清淨、慈悲和有正見。（註：「不飲酒」一條，只是一個例子，其實，可以是「不賭錢」，因它算是所有陋習的一個總稱而已。）

好啦！那些聽了高人引路，說甚麼三日不出門，又或是刮去鬍子等運到之人，你們想做佛弟子，讓佛菩薩打救？請看看五戒十善中，你們能守哪條戒，又破了哪些戒？

真是歸依佛法的，首先要懂得「捨棄」身邊一切，並非貪求盡得天下一切，尤其是名利。

一面聽大德高僧講道，一面去求江湖術士賜福，荒謬不荒謬呢？

早已話過，藝人是一種奇怪的動物。

① 十善：十種善行：不殺生、不偷盜、不邪婬、不妄語、不兩舌、不惡口、不綺語、不貪慾、不瞋恚、不邪見。

信則有　不信都有

曾寫了一篇《焚香燒鏹》的蕪文，勸喻各方好友勿再浪費金錢、時間，去買香燭火化，因那是迷信兼破壞地球生態的行為，怎知，有讀者來信，說我造孽？

吓！破除迷信，提倡愛護大自然林木，也算造孽犯戒？

他說，我叫人家不燒香，即打爛賣香燭生意的人飯碗，令人家無啖好食，這不是一個善心人應有的所為。

那豈不是，全世界的警察都每日造孽，無個好人，因他們每分每秒也在打爛歹徒匪賊的飯碗呵！

是非不分，概念倒轉的人，能活到一把年紀，誰敢說世上沒有奇蹟。

發毒誓始能入道

曾經，有位朋友慌失失的對我說，他因為諸事不順景，心煩意亂，思緒閉塞，於是，跟朋友入了一個「道」，以為入道後，可有神靈庇祐，萬事如

意，怎料……不用多講，也測知結果吧！

遇不到天佛幫助，算吧！為何仍會失失慌，惶恐終日呢？

原來，那位仁兄，在入道的儀式上，跟「傳道人」發下毒誓，說身為此道之人，終生不許有異心，否則，會五雷轟頂，全家不得好死！

嘩！哪有一個正道之誓言，會如斯狠辣惡毒的呀？

還有，正信的宗教，只會助人，怎會劈人的呢？

這仁兄現有離心，卻怕「冚家不測」。

人，多麼愚昧！

我們局外人聽來，很好笑，也會很理智地分析箇中荒謬，為何，局中人，總笨拙得那麼荒唐的呢？

無助者最迷信

人，在無助無望的時候，就會做出任何匪夷所思的怪誕事，尤其是身罹絕症的病人，其理由是，反正都死定的了，有一線生機也不能放棄，於是，香爐灰也吃一大頓。

迷信，不特止殘奪了人類寶貴的性命，還有智慧的尊嚴。進入二十一世紀的同時，人類竟服膺於洪荒時代的思維模式，你話死唔死吖！

發達秘技

另一次，遇過一個自詡能知過去未來的人。

當真？他說，有次在公司開夜班，電視正直播六合彩攪珠結果，他當着眾工友面前，逐個號數預先說出來，才輪到該號碼的圓球滾出，整晚結果全被他猜中，神乎其技，現今還有人證可查詢云云。

我問他何來此絕技，他答天賦的，無從得知！

再問他，為何不期期中他媽的六合彩頭獎，可發過李嘉誠嘛！

他說我存貪念的心態不要得，真吹脹！並解釋一個人若心存貪念，上天便會沒收他的秘技喎！

唉！每次碰到奇人奇行，我總想不出理由，為何他們不自動獻身，找個科學家解剖佢個腦，讓大家研究研究，有益世界，卻無時無刻，走到我們面前吹水①？

① 吹水：香港新俚語，是吹牛之意。

生神仙有膽色

朋友常見我不停撰文鞭撻迷信邪行，卻又聽聞過我接受中國術數存在的言論，問我會否自相矛盾。

迷信與術數差異大

首先，我們要界定迷信是何物！

迷信者，不明所以，卻迷癡深信、盲目偏袒，繼而做出種種貽笑八方的愚行，不早早撥亂反正，世界的禍害更多。

若是正信者，可堂堂然，站出來，接受無限挑戰。

中國術數，乃我國文化瑰寶，古代人民生活的指南，只可惜，中國人不好好鑽研，提昇其科學地位，卻墮入方士之手，為私利而虛張聲勢、妖言惑眾，荼毒生靈；同時，令精深淵博的術數蒙羞。

解趨吉逃凶之謎

術數者，是利用天地陰陽五行生剋制化的數理，來推斷事物吉凶之術。

據說，世間萬物的成住壞空，都有一個數，現今的說法，是一個密碼；術數學家，就是一個解碼的人，他可以透過計算方式，將複雜的數據歸納分析，從而窺探箇中因由，預知結果。

簡單的例子，就是醫術。醫生透過病人的病徵，綜合其他資料，經醫理分析驗定，可診斷出患者發病的因由，並作治療。再者，甚至將大量同一類型病患的共通點滙集研究，查出病毒形成的原委，預先防備。

方士妖言惑眾

上述是一個非常顯淺，不用我多言，大家也知曉的例子，可是，江湖術士卻將四大術數的醫卜星相，不好好發展，反而故弄玄虛，唬嚇眾生。

現今，大部份人都以為術數所指的，是「定命論」，經生神仙們計算出來的答案，是必定發生的結果，這又是錯中之大錯。

話就話萬物皆有氣數，有「迹」可查，但，大家卻沒有想清楚，究竟，那「答案」，是「誰」說出來的呢？

這裏，我們先假定，有「必準」既定的結果，我們相信凡塵一切有定律、

有天數，無一跳離這範疇的，那麼，「誰」有資格，或有本領，將上天的準繩結果，預先測準呢？

以醫術作例，當一個普通醫生，也需經過幾年有系統的醫科訓練，及嚴格的考試、實習制度，才能掛牌行醫；不過，生神仙卻毋須經過任何驗定，只要夠膽便是，夠膽弄虛作假、夠膽亂噏無為、夠膽信自己有真材實料……

扭轉乾坤

醫生有分科制，如眼科、牙科、腦科或內科、外科……等等專門；古時的術數，也籠統地區分為醫、卜、星、相啦！惟獨當今的術數佬，卻是萬能的，你要問姻緣，有姻緣；問健康，知健康，財運、家宅、事業……總之，你問得出的，他們都答得來。

最要命的，術數佬比神還要架勢，他可以替人改運、改命，那豈不是擾亂「天數」，我經常提出一個問題，但至今，仍無人敢給我答覆，就是：「一個人能夠扭轉惡運，逢凶化吉，這是否早已注定的呢？」

若天命如此，又何須那些生神仙指天篤地呀？

身體好，運氣更好

一個人，怎樣才可以經常行好運呢？多拜神？多做善事？積福修德？

我告知大家，要常行好運，首先，要身體好。

思維清晰首選

身體好，便會精神奕奕，容光煥發，連走路也輕快過人。

一個有活力、有衝勁的人，做起事來，不單止自己有信心，人家對你也會另眼相看。

體魄強健，病痛少，不特止思維敏銳，還不會為健康而煩惱，時間與金錢省下不少哩！

一個人之所以有煩惱，很多時是因大腦閉塞，想不出解決方法。有問題，解決不了，心情自然不大好；心情差，脾氣自然大起來；脾氣壞，就容易開罪別人；與別人結了樑子，就算人家不報復害你，將來也不大願意幫你吧！沒有朋友的人，怎會有運行？

煩惱與運程息息相關

一個沒有煩惱的人，為何會較少困憂呢？因頭腦清醒，易於處理問題囉！沒煩憂的人，面口也寬容得多！常展笑顏的人，易被人接受，加上頭腦精明，反應快，何止可以解決自己的問題，連朋友的疑難，也隨手抹去啊！這樣的人，怎會沒有朋友呢？朋友多，機會便順應增多。

機會與運數，息息相關，有機會，便有運行。

均衡運作

要身體好，自然要留心健康。人體是個很奇特的組織結構，心肝脾肺腎等器官，各有任務，而又互相牽引，缺一不成事，不成人。

身體好，是因為我們內臟器官，全部正常運作，也即是均衡地運作，沒有任何一個器官特別強健，比其他器官表現特別出色。

一個器官單獨逞強，反而連累其他「兄弟」，增加了它們的工作量，不是好事；當然，有一個器官疲弱不堪，也會株連眾兄弟受苦，一同沒有好結果。身體有若一間公司、一個社會、一個國家，甚或整個地球、宇宙。

一個人好，不是最好，連身旁的陌生人也好的時候，才是最好。

易發怒無運行

為了有運行，就不可發脾氣，因怒火會傷肝；辦事要從容，因為急躁焦慮會增加胃酸，禍及十二指腸；處事要鎮定，因為緊張會加速心跳傷害心臟及大腦，破壞健康；而且，一切一切都有副作用，有肝病，體力便不足，血液不清潔，病痛自然增多；有胃病，吸收營養的能力減退，皮黃骨瘦兼容顏憔悴，誰願意與之合作？有心臟病或腦袋不靈的人，如何創造生機？

運氣與病氣，通常都成反比的。

身體好氣色佳

你見過一個垂頭喪氣、無精打采的Lucky man未呢？

通常，行運的人，多是面色紅潤，雙目有神，他們不是有神仙上身，也不是條命生得正，只是身體內臟運行平均，眾「兄弟」和睦共處，各司其職，不爭功、不依賴，讓「老細」整日笑口噬噬而已！

其實，每個人自己是上帝，管理一個小天地而不知。

騙了人，也騙不到自己

有位朋友，工作極之失意，因為他那昏庸的上司，老是安排他做些無聊的工作。

仔細老婆嫩，他為了安家，為了生計，從不敢在上司面前哼半句，還要啞忍活着幹，不願做也得要做。

這是成千上萬打工仔的悲哀寫照。

身不由己

朋友的苦惱，是可以理解的，但，他卻不知道，他算是走運的了。

他只被派去做些他不想做，而他又覺得無聊的事而已！世上，有不少無良的老闆，會瞞着下屬，或騙他們去幹一些非法勾當，若東窗事發，也能置身度外的哩！

每個人，做任何事，任何決定，總有他的因由，就算做壞事，也有他獨特的解釋，讓自己接受。

做老闆的，普通人一個，怎會知錯，即使指令夥計行惡，他也覺得是天經地義之事，我出錢，你出力，公平交易嘛！你有權不做的，我何罪之有？更齒冷及不負責任的說：「又不是我親手所做，與我何干？」

真的，這類人，大有人在。

朋友問，那般身不由己，為勢所迫地，無辜犯界，算不算是作孽？

這是一盤計不清的數，例如，香港曾遭禽流感肆虐，政府下格殺令，逢雞必割，那群劊雞手，大開殺戒，就算無病無菌的好雞，也無一倖免，寧枉莫縱；任何角度來看，他們都是濫殺無辜的冷血屠夫，不過，此事卻實屬有利大眾，為公益而犯險，相信老天爺也不忍心懲罰他們吧！

不過，假公濟私的，則另議。

佞臣作孽

昏君本是庸才一名，常作錯誤決定，是理所當然的事，不可恥。

最可恨的，是伴君身旁的佞臣，向主獻計的近身，往往為私慾，連上司也利用，也出賣。知法犯法的，罪加一等。

我一直強調，世界是一個奇怪的組合，看得到的，未必是真相，見不到的，卻不一定不存在。

「天理」就是其中一個監察着人類行為操守的測量儀，配以「因果報應」來作最後裁決，公正嚴明。

世上如何大奸大惡之人，也不敢否定天理的存在。

沒有「天理」，人類的道德標準，就會崩潰。

善惡到頭終有報

自小聽聞的「善有善報，惡有惡報，若然不報，時辰未到」，是勉勵好人的強心針，是警惕惡人的驚堂石。

那些指派下屬做損人不利己之事的「明君」，及那些為虎作倀的「賢臣」，不要以為假手於人，或受命行事，便可置諸度外。

誰不知，有個良知計分器，廿四小時開啟，並藏在每個人的心裏，全部免費裝嵌，亦不用即時付帳，不過，卻隨時有人抄錶追數，不信？

等着瞧吧！

心藥方

每逢過年，中國人粉飾家居時，會順手張貼數度春聯，取好兆頭，寓意吉祥。

貼揮春，除有裝飾和祈福之餘，還是中國五術之一，劃符也。

符，本是古代朝廷用以傳令，調兵的憑證，也作祥瑞的徵兆，後為道士驅鬼治病等秘密文書之名稱。

術士將一些符號密碼寫在黃紙上，據說，可有超自然力量，好比唸咒加持一樣，有異於常理的效果。

貼好意頭的揮春在牆上，就是貼了一度好符，鎮守家宅，催生吉兆，破煞消災，例如：「出入平安」、「闔家和順」便是了。

從心理學角度來看，每日見到大吉大利的恭賀語，人也加添生氣和積極啦！例如「學業進步」、「生意興隆」，就是老幼各有所需的心聲。

因為願望的渴求，可以不經意地從人的潛意識下揚了出來，於是，揮春的

內容，便隨着不同時期，就有不同的演變，例如太平盛世時，人便祈祝「五世其昌」、「代代平安」；經濟不景時，就望「橫財就手」、「鴻運當頭」。

揮春，是中國產物，當然是應中國人的喜好而生，所以有「丁財兩旺」、「福壽康寧」又或「加官晉爵」、「步步高陞」等等，古時視之為吉祥的言詞；及後，到了摩登的今日，尤以香港，便出現新產品，計有：「狗馬亨通」、「有錢開餐」（或買樓）、「中六合彩」之類，直言而不講文采，不談寓意的新式揮春，由此反映到香港人文化水準下降之餘，也見急功近利之勢。

有一年，本地有一份日報，在新年前隨報送新式揮春，大書「財色兼收」、「不勞而獲」等鼓吹貪慾的「符籙」，實不是好事，因耳濡目染下，不良後果，影響深遠。

手上，有一紙叫《心藥方》的抄本，今天，公諸八方，願各人手抄一份，貼於家中、辦公室，益利大家。

好心腸一條　　慈慧心一片

溫柔半兩　道理三分
信行緊要　忠直一塊
孝順十分　老實一個
陰隙全用　方便不拘多少

十味妙藥之煮法：

用寬心鍋炒　不要焦　不要躁
去火性三分　於平等盆內研碎
三思為末　六波羅密為丸
如菩提子大　每日三服
不拘時候　用和氣湯送下
果能依此　無病不愈

問天，不信天

直至今天，仍有不少人會到廟寺裏，求籤問卜，追問將來，預計前程。不說出來，相信大部份人也不知道，搖籤筒、問吉凶等事，並非始於神佛之宗教行為，它與佛教道教無關；遠至上古戰國時代，就有「太卜」一職，比佛教傳入中國時期（約漢代），還早了近二、三百年，也比道教（大約形成於東漢順帝年間）也早出三、四百年。

「太卜」，乃卜筮長官之首，專事祭天問卦，直到宋朝，才廢此官銜。官物民用，由朝廷轉入坊間，再被江湖術士渲染，加披神秘色彩，好好的「天人合一」，便成了迷信誤導的勾當。

誰掌管明天

求籤問卜，源於人類對未來的希冀，望能自我掌握明天的命運，既屈服於「天意」之下，也含有與天抗命的情誼；誰不知，輾轉至今，變為人類缺乏信心，甘願折服天命安排的標記。

人心脆弱，原委繁多，足可輯成專書，獨立出版。由失卻自信，而衍生的怪行，亦層出不窮，十輩子也表演不盡。

人，但凡掉進信迷窠臼之內，便立刻失去理智，忘卻科學，違反邏輯，做些異於世道的怪事。

運程交籤卦

現今求籤，多是跪在地上，雙手搖着載滿竹籤的小籤筒。當一個人，不停地搖着搖着，眾多竹枝互相擠迫下，總有一支會脫穎而出，破繭墜地的啦！那就當是上天給你的答案？

上帝可能還沒有答你的哩！

那可能只不過是地心吸力影響所致呀！

求蒼天，問鬼神，成了生命中不可缺的動作。

自欺欺人

既然，一籤定終身，那般重要的答案，必須要再三驗定，方可作準。

於是，籤枝倒地後，有人發明再擲一次那種叫「勝杯」的東西，若兩片代

表「勝杯」的竹片，擲出一陰一陽①的話，便是神靈 Reconfirm 作實，否則：

一、如果，掉出的籤，是「凶」籤，再加上「勝杯」又不是一陰一陽的話，便快快再求過另一支籤；

二、若那支籤，是「吉」籤，便不停拋擲「勝杯」，直到「勝杯」呈現一陰一陽為止。

這種自欺欺人的行為，正好反映失自信之餘，更藏貪念之過。

就算上天透過籤卦，給你答案，給你啟示，你也不信天，反而，三番懷疑，自買保險；連天也不信，還求天來做甚麼呢？

再者，任何卦象都是沒有吉凶之分的，它只是呈現一個象氣而已！事情發展之好壞，是根據不同人的行為而有所區別的，跌入江湖術士制定的遊戲圈內，才是真正失敗，可惜，愚人寧願被「人」騙，也不甘心聽天命！

① 一陰一陽：是為兩片竹片的正面與背面各一。

富貴福壽喜

收到好友明行大姐從法國寄來的自製心意卡，封面用圖案圈着「富貴福壽喜」等字，這五個吉祥和好的字，是中國傳統賀卡上的祝福語，也是中國人視之為「寶物」，並夢寐天賜的「吉品」。

心靈禪茶

何謂富、貴、福、壽、喜呢？

幾千年來，不少先哲明賢、騷人墨客皆有不同的詮釋；販夫走卒、三姑六婆亦有自家的見解。究竟，真正的答案，又是怎樣的呢？

明行大姐在封面另一角，如此的寫着：

無求是貴，少病是壽，夠用是富，無欲是福，感激是喜。

像充滿玩味的清心丸，像洗滌心靈的禪茶；她寄來的，不是一紙說近況的便條，她是給我一帖心藥方。

有好嘢，我從不私藏己有，於是抄出來，公諸於世，有利八方，順便替明

行大姐積點福吧！哈！反正，我又可以撈點稿費。嘻嘻！

一直說，好心有好報！又一例證。

無欲無求便是福

明行大姐寫信給我，不是求見報，亦不曾求回報，她來信說三道四，有可能只是貪過癮而已！哪曉得半個地球的另一端，有人默默地替她造福社群，讓她積了陰德也不知！

種籽是她撒出的，成果必須讓她先嘗！

世事就是如斯奇妙，一個人，不求，便甚麼都「可能」「有」；相反，滿腦子奢望的人，終生會一事無成。

「不求」，便先要放得開，任何功名利祿，視之如流水行雲。

清貧思想的主旨，就是勸人家不要強求，夠用是最好的。試問，整輩子，能安穩不缺，雖不致餐餐魚翅漱口，但卻可三餐溫飽，夫復何求？

錢過多，不算是好事，只不過，窮人沒有試過錢多的痛苦而已！

過剩的危機

任何事物，過剩也是一種負累，例如：太漂亮，會怕老；太多脂肪，會有

心臟病；太富有，怕被綁票；太多股票，會怕做大閘蟹；太有名氣，就不方便蹲在街邊，食臭豆腐……

一張床多大，也只是讓你二尺半乘六尺的身軀使用。

不夠用，確是可憐，然而，僅僅夠用，常用常有，才算是最富有。

人，上了年紀，便開始求壽，用錢買補品養命延年，擔心健康問題起來，卻不知道，年輕時，不注意身心的發展，說甚麼積穀防飢，抓準一個藉口，令自己不停的搵錢。

誰曉得，錢，是買不到健康的。用生命換生活的人，愚不可及。

只顧及身軀這外殼，而不着重心靈的健康，也不會長壽。

一個人，無病的時候，還須無欲。

無欲，便是無求，不求也；不求時，可以甚麼都有，實在是一種福份。

富貴福壽，是循環效應的。

最後的喜，就是我今天的高興，因為，我感激明行大姐的來信，可令我有機會替她撒播善種籽種善因。

炒股新一代

不知前生結了一個甚麼的緣，今天，一日之內，早午晚皆撞到有關香港學生的炒股報道。

日報看到一篇特稿，說一個初出茅廬的小子，為求十年後有千萬家財而不擇手段搵錢，還直認是市儈之流，他說這是「豁出去」。

午間，收到一份《大學線月刊》，封面故事是「炒股新一代」，探討現時大學生及老師對校園炒風的睇法。有一老師說：「這是一個很好的教育過程，很多哲學家和文學家都喜歡賭博。當中的優點多矣，起碼使人不會太斤斤計較，不會太悲觀，因為人生是有贏有輸的。」原來，香港的大學老師的素質，是這樣的。

晚上，看電視《星期二檔案》，碰巧，這夜的專題，也是講投資炒賣，片段中訪問了一個大學生及一個小學生，兩人都是「炒家」。股災狂潮中，他們略有損失，但兩人皆無懼風浪，大學生說他對炒賣這遊戲，情有獨鍾，將

來必會全身投入；小學生則說炒郵票失利，可轉儲錢幣……

事實證明，他們的父母沒有干涉子女的發達大計。

說香港前景光明？

一個地方之發展，人才是第一重要，看看這代年輕的社會未來主人翁之表現，誰還敢說「香港好」？

政府資助投機？

我絕對不是一個頑固的死硬派，但，我卻堅持學生的本份，是應該好好唸書明理，吸收知識，充實自己，將來在社會上，做個有用的人。

哪曉得，連大學老師也鼓勵學生去進行投機活動，還說是天經地義之事。當然，大學生已是成年人，本該有獨立思考能力，或有獨立的財政來源，加上理財概念，錢放在銀行是不合原則的，用來投資增值，方為上算。

但，這班心智幼嫩的投「資」者，卻是想搵快錢，想不勞而獲，想未畢業已可退休環遊世界，還有不少大專生的「賭本」，是政府之助學貸款的呢！當財富是成功的代名詞時，任何道德標準皆成阻礙發達的絆腳石。

人也發瘋。

做房地產好過做專業

金融風暴前，有個身兼會計師的律師，接受雜誌訪問時笑說，慶幸他立定主意，放棄原來工作，全身投入房地產買賣的「事業」，因他一個月內，在地產的收益，遠比做會計師及律師的一年為多。

學不致用，不但不可惜自己的寒窗辛勞，反而，不尊重自己的專業地位，多可憐！幸好，他不是警察或醫生。

又幸好，做殺手不及做炒家的賺得多，否則，屍橫遍野。

投機倒賣之風，可推展社會繁榮？現今，誰會相信買股票，是一項長線投資？誰會真的買股票作保值之用？

賺錢，無甚不妥；為改善生活條件而奮力賺錢，更是合理。但，心存僥倖，或抵不住引誘的，才是失敗者。

為了有限的世間財，而與貪嗔癡糾纏一生，是個天大的傻瓜。

宗教知識份子

但凡迷信的人，他一定不會認是「迷信」的，自詡知識份子的人尤甚。愈是當自己有知識，愈愛找出大條道理，讓自己的迷信行為，變成理所當然的表現。

尤其是在探討宗教問題的時候。

探索新領域

但凡涉及哲學、神學的話題，相信，到地球毀滅時，還未有定論。

這麼巧，宗教信仰，卻包括了哲學與神學。

聽「知識份子」們談宗教，大致可將他們歸納為三大類：

一、學者型；

二、工友型；

三、讀過書的工友型。

學者型，即書院派，凡事愛分析研究、討論辯證，將問題理論科學化。一

件簡單的事情，可以昇華至高不可攀的國際學術研討事件，幾經反覆磋研，眾世界頂尖專家同時同意，將問題分拆斬件，進行仔細探究，所得的結論，再回來合併重組，嘗試從中窺探，尋找不足的盲點，或未曾曝光的新發現，留待——

下次聚會再討論。

簡單而言，就是簡單複雜化。

這就是哲學，也是迷戀知識的結果。

理智的分析，只在意念上打滾，講而不行，缺了宗教「修行」上的「行」，有像看足球雜誌的讀者，對書中所有球員的身份及腳法，都瞭如指掌，可惜，他從未落過球場，也不知道自己的身份。

擯棄知識搵神助

工友型，即實幹派，這類人是瞧不起那些得個講字的口水黨，他們認為，理論歸理論，行動最實際。

他們自信飽受教育，也不能與天比高；他們相信愈有知識，愈受知識障所

困。為了超越自我，解脫人生，追求永生，這群「知識份子」會擯棄知識，心向神佛。

拜神禮佛，無甚不妥，可是，有些人卻愛弄玄虛，愈搞愈迷離，大有靈魂不出竅，誓不收手之勢。

這類工友們，就算做出一些匪夷所思的怪行，他們也可找到一個合理的因由，讓自己心安理得地進行；同時，亦有一群旁觀者，以得到「有識人士」之認同，而推波助瀾或自豪，最佳例子是一個風水術士，四處向人介紹自己有個大學畢業的洋人鬼佬做徒弟，來引以為榮。

沉迷會變迷茫

最後一類「宗教知識份子」，也是最心理矛盾的一大群，因為他們有唸過書，但卻自知學有不逮，不敢認是學者專家；此外，同時又明白知而不行，始終不懂究竟的，但整日祈禱膜拜，似乎不科學，有損讀書人的形象，進退維谷。

半桶水人生，是最苦惱的。

真理是否愈辯愈明呢？

對一件事的學習或研究，若不狂熱，不沉迷，必不能成大器，但，太過份投入，卻又迷失自我，失去理智，亦不算好事。

我一直強調；除做人要有理智之外，對任何事物，也該視之淡然，千萬不可沉溺鍾愛。

可惜，宗教疑難，每有發生人類不能控制或想像的情況出現。

信教與做人一樣，要懂得平衡之道，才可活得愉快，其間，困難險阻是免不了的！

實際價值的道德

人生，實在很是矛盾。

誰人不知，人生在世，應該百折不撓地做個好人。可是，好人不易為。好人難做的原因，不是不想做好人，而是外在環境的騷擾，影響了做好人的決定。

「無名英雄」錯配

由德斯汀荷夫曼主演的《無名英雄》(Hero)，講述他飾演的潦倒糟漢，無意地，在一樁空難裏，冒死勇救了不少傷者，其中一位是女記者。

及後，女記者誤認了一位流浪漢是空難的救命恩人，並進行了訪問。當流浪漢成了全城矚目的新聞人物時，那個真英雄，卻犯了法，被鎖入囚籠內。

流浪漢一朝成名後，發揮了他的影響力，幫助了不少苦困窮人；有一回，由於他的愛心感召，令一個垂死的小孩，奇蹟地甦醒活過來。

他成為萬人心目中的大英雄。

與此同時，德斯汀荷夫曼只懂四處嗥叫，希望揭露事件真相，為自己平反。但，無人相信他。

好啦！若你是德斯汀荷夫曼，你會怎樣做？

為真相，不惜一切，來討個清白？人之常情嘛！此外，如果自知本身是個一無是處、魯莽無知的膽小鬼，就算站了出來，自己的成就，一定沒有流浪者那般具貢獻，也不及他出色，對社會，對大眾都無甚裨益時，你還會為了一個蝸角虛名而破壞整個美麗誤會的建設嗎？

這才是一個真真正正的大英雄？

阿Q的虛榮

很多時候，我們會認為，能自我犧牲，讓一些更偉大的事情，得以完成，是一種光榮。

可有想到，這是否一種阿Q式的虛榮？甚或是一種縱容。

隱藏真相，其實，是不合乎法理精神的。

老老實實做個好人，真是很難。

當「道德操守」與「實際價值」兩者取其一時，非常考人，有人會不顧一切，奮力維護道德原則，同時，亦會有人以大局着想為前提，計算現實利弊而選擇後者。對與錯之界線，容易模糊。

價值觀比重

有本漫畫書，講述幾位幹探，為破案，為公職，被派去保護一個唯一的兇案現場目擊證人，他是個弱智的小孩。過程中，多位幹探為了保護這小孩而被殺殉職，而天生殘缺的小孩，又卻無法提供到任何可以破案的線索給警方，但，警方的職責，總不能丟棄這唯一的證人。故事便帶出一個啟示，就是，數名幹探實際的價值高呢？還是一個沒有貢獻的小童價值高？係人都懂得答：「我們不能歧視弱智人士，警察當然要保護市民，尤其他是個證人。」

我沒有歧視弱智人士之心，只是藉此個例子，說出道德操守與實際價值的取捨之難。

但凡論及偉大的道德觀必有人振臂擁護，可是，心內的真正答案，又如何呢？你話吖！所以，文首說過，做人，是很矛盾的。

真理？幾錢一斤呀？

真理愈辯愈明？誰說的？若是真理，又何須辯論呢？

世上，自卑而頑固、強詞愛奪理，只管陶醉於自我夢幻世界的人，何其多，與之爭論，浪費時間也！

愛情專家愛情失敗

最討厭那些自認愛情專家的失婚婦人，說甚麼不要為了一棵樹，而放棄一個樹林之歪論，連一棵樹也打理不妥，還敢奢望擁有一個樹林？

反過來說，就連那棵老榕樹亦嫌棄她的時候，還可以幻想有更高大更壯健的喬木林出現？

在電台節目內，騙小妹妹尚可以。

世界就是如此荒誕，這類「愛情專家」，一代接一代的出現，而大部份都是感情失敗者，卻又是眾人公認的「顧問」，並常徵詢他們的意見。

讀者聽眾們說：「他們富有經驗嘛！」

哦！但這類專家們又為何沒有好下場的呢？

誰是贏家

馬經版的專家，常常提供「必贏」貼士，可是，我想極都不明，就是，多人落注追捧一隻「必贏」的馬，牠便會變成大熱門，就算勝了出來，也分薄了派彩獎金。究竟，世上有無這麼笨的「專家」？尤其在馬圈混出頭來的專家？

當然，在陰謀論角度看，一位馬評專家，每日晨咁早，當各人仍抱着老婆暖洋洋之際，他冒着寒風看晨操，揀靚馬，還要刨資料，計賠率，聽內幕，才睺準一次機會，又怎會白白讓你們只須付五大元便可買到這個獨家消息呢？

他們甚至刻意吹噓同場另一馬匹，造熱牠，轉移視線，好讓自己的「心水必勝馬」，雪上加霜，冷上加冷，跑出的彩金才和味嘛！

但凡賭仔，都是一等一的聰明人，你猜一猜，他們會不明白上述道理嗎？奇怪的，香港馬報的數量卻比正統報章為多。

真理變歪理

每次看到有人高唱六合彩必勝的秘技或實贏的分析時，總忍不住大笑三

聲，可是，確有人瞓身跟從，真吹脹！還有人依法獨得頭獎呵！死未？

真理？何在？有真智慧的人，是不會與他人爭辯的，真理，不是在外頭，而是在心中。

當一個道理，要經過激烈爭持才能成立的話，其實，那再也不是真理！它挾住了不同形式的利益關係或需求，它滲拌了不必要的雜質，不清純。勝了一方，只是口舌上贏了，共同利益上得着了，卻不是勝了真理。

當為真理爭論時，未見真理，先見歪理。

有一個牧師，告語教友：「若我們真的全盤信主的存在，主，一定會站立我們面前，讓我們望見祂！」

一教友說：「我真心信主大半生，卻一次都未見過祂呀！」

牧師說：「那即是證明你不是百份百信主咯！」

唉！

當有人說「連打砸言論自由的自由也被箝制，就即無言論自由」的時候，問你點死！

真理？哪裏有貨賣？

真理，你令我頭痛！

前文，講及真理愈辯愈朦的感受後，八方豬朋狗友，卻來電爭辯，說甚麼，真確的真理，是經得起考驗，一定可以愈辯愈明的！

哦！係咩？勿浪費我寫稿時間啦！

有個損友說：「你呀！睇嘢太短視啦！目光不夠遠大！」

他又哪知曉他自己的近視還未醫治好，眼前景物仍未看得清楚時，還敢教人有多遠望多遠？吖，他可能同時又患有老花遠視症而不知哩！

真理能辯明？

人，總是如此這般，自己深信的，便永遠當是真理，為了捍衛自己的「真理」，就創造歪論來掩飾，並一廂情願的堅持到底。

與這類人在爭論過程中，若能啟迪一絲新觀念，發掘一個新視點，還算有意義有得着，最怕，遇上那些二知半解的充內行之盲毛，每每將幻想當真相，胡加幼稚分析，令事件複雜化，真理豈會愈辯愈明呢？

高人指點迷津？

有文友在他報專欄內，提及自己全情服膺一位泰國「高人」，當然，他深信高人有無窮的法力，於是，高人叫他刮鬍子才能走運，跟了他十多年的唇邊髭鬚，一條也不能倖免，好彩，高人只叫他刮去鬍子，而不是全身體毛。

那位泰國高人的一個弟子，被人斬傷後，便遭人質疑，為何高人的徒弟，也會遭人斬傷？法力無邊的高人，不是會保護他的弟子嗎？

友人替其辯說：若不是高人出手暗助，那弟子已被斬死而不是斬傷！

哦！收到。

另一單，是高人的某弟子，投資買賣，全軍盡墨，於是，又有人問，何解高人的弟子，也有闔家富貴的收場，不是說過高人會打救弟子的嗎？

友人再辯說：豈知那人有否依足師傅的訓示而行。看情況，那失敗者，應該是沒有聽取師傅的指令吧！

是的！是的！永遠是對的！

功勞盡攬一身的人，見不少矣，連過失也轉化為功者，莫過於此也！

悖論與正理

能令歪論拗成「真理」的人，不是口才好，不是學問高，只是事物的價值觀，失了平衡，眼裏看不到「真理」。

心？早就盲了！

這不是一個「個體」的問題，是整個環境的病態，人，為達到目的，不擇手段，將良知埋沒；畸型的社會，要強制容納種種不道德的悖論，這才叫「寬心」，這才叫做「言論自由」，這才是「正理」。

人們不由自主的相信了虛假的觀念，反而是正常的，因為，權衡輕重後，對他們有利的，便是最終的選擇。

有說：不管他的錢是怎樣得來的，只要他願意拿出來做善事，便算是好事，起碼，有一大群人得到幫助嘛！於是，畢生傷天害理，臨終前，一次過捐出所有遺產，造福社會，豎碑立像，萬人景仰。你認為怎樣？

當世界知識日趨複雜時，人類的智慧愈漸幼稚。思想，留在矛盾的鬥爭中。

愈簡單愈複雜

社會愈發達，人類愈無能。

文明落後的時期，人類靠體能，靠雙手，體格與腦袋比現今的健康正常，老人癡呆？留待今天的人享用！

世上，最愉快的生活，是簡單的。

可是，最簡單的，現今卻變成最考人及最難做得到的事。真是奇怪！

人間蒸發

明明簡簡單單，不知為何，總會轉化為複雜莫名！

有位朋友需要一份工作，透過種種關係，避過人事部，直接得到副總經理接見；條件談妥後，定期上班。事情就是如此簡單。

好啦！上工日子到了，上午不見那人履職，找他吧，無回音，等到下午飯後，仍不見蹤影，副總經理找中間人查詢；介紹人狂找他，也無回覆，大家反而擔心他途中遇上意外。

一天，兩天，甚至一星期後怎樣也無法聯絡得上；他是獨居的，電話無人接，傳呼機停用，新聞也不見血案事故，副總與介紹人都不知怎辦？

無理由去報警的吧！

公司人事部來催索，若你是副總經理，你會怎麼辦？

人事已盡，兩星期後，取消聘請這人的安排，便是了！

中間介紹人向副總忙迭賠罪，大家客客氣氣完事。

七竅生煙

誰知，世事湊巧，這時，失業的朋友，跑進他倆飲茶的餐廳內，三人打正個照面，介紹人立刻查詢何故，是否曾出意外，哪曉得，該人說：

「嘩！怎會有事！」

「無事，為何不返工？」副總問。

「哦！我都無打算做你份工，所以無上班咯！」那人答。

「你不做，為何不通知我們？」介紹人追問。

「反正，都不會做的，還通知你們做甚麼？」那人答罷，更追問道：「不

是嘛！我連傳呼也不回覆啦，這證明我無意做的了！」指着副總說：「你這樣也不明白呀！不是吧！」

當兩個人氣得面紅耳熱時，這人還說：「好彩我沒有跟你做事，否則，我們一定合不來……」

簡單複雜化

不要以為上述故事，是我捏造出來的，實是真人真事。

現今的人，道德世界裏，是完全失控，知錯的，已算是個天大的好人；做錯事不知錯的人，是個標準好人；做錯事，還當是正確的，才真真正正是做正常人。你說死未！

以前的價值觀，被今日複雜的思維搞得毫不簡單，可是人類的生活行為，卻複雜地簡單，歸還幼稚的起點，但，又卻不能簡單地表現出來，就像本文一樣，我也寫到不知是複雜，還是簡單……

有人說：總之我快樂，哪管你折墮！這是現代人最簡單的生活哲學。

異流佛教詞典

現今世人情慾橫流，對一切道德義理嗤之以鼻，視為愚鈍傻戇的代表。世紀混沌，人慾急昇，願世界終結前耗盡畢生所有，只待上帝遣派天使接返天堂，永享長生。宗教精神，誤變為護身符；求神庇祐，望天打救，與道漸遠而不知。

正統的宗教道理，忘得一乾二淨，怪異的定義，卻層出不窮，今日，我特別炮製這輯佛教詞典，讓大家開心之餘，藉此反思反思：

善事：

- 出錢而不出力者，稱做慈善家；出力無出錢者，只是叫義工。
- 善長仁翁，掛在牆上，嵌在酸枝牌匾內的四隻大字。

出家人：

- 凌晨時分，出現尖東海傍，十三、四歲的妹妹仔。

和尚：

- 本來與「臭」、「狗肉」和「花」無關的人，卻又被人硬扯上關係。
- 打完齋後，常被人丟棄的人。
- 非洲籍的，從不叫做「和尚」，尊稱「僧」。

齋：

- 守齋：以前的解釋是某段時間內只吃素菜，當今新意，是無性生活也。
- 開齋：是搓麻將十六圈之後，才食出第一鋪雞糊。
- 埋齋：是「開齋」的相反詞，即最後一下成功動作，運動比賽常用語。

佛像：

- 木造、泥造的人形物體。
- 人類向它又跪又拜的木頭泥巴。
- 用錢可買得到的東西。

佛經：

- 「佛」從來沒有寫過，只是「人」寫，並說是「佛」的思想之書籍。
- 無給予佛任何版稅的書。

空：

- 佛理著重一個「空」字，但世人卻沒「空」去研究。
- 任何「空」之前，都是「有」的，例證是去賭場前後之景況。
- 真正悟得「空」意的人，不會「目空一切」的。
- 世上唯一可以悟「空」的小說人物，是一頭猴子。

彼岸：

- 即「對面海」也，香港人稱之為九龍，九龍人叫她做香港。
- 黑語是「對江」。
- 只可坐船搭車去的地方，絕不可以騎馬過之。

金豬還神：

- 向廉署公開挑戰的行為，可惜，有物證無人證，無法將有關人等，繩之於法。
- 燒豬，是曬完太陽的人。

本文就此打住，阿彌陀佛，阿門！

好心，何解要有好報呀？

常聽到有人嗟嘆曰：「又話好人有好報，何解我善事多做，亦命途多舛的呢？」

此外，我們又常見那些殺人放火的，也能夠金腰帶纏身，生活逍遙。是天無眼？或是好人未必有好報呢？

若果，我們否定「好人有好報」這觀念，相信，令人失望之餘，也毀滅了不少人做好心、向善的動力。

但是，真的「好人有好報」的話，何解世間又會有那麼多「建路築橋無屍骸」的個案呢？

行善莫望報

這題目，看似很複雜，又帶點反邏輯的味兒，其實，簡單得很。

首先，我們要知道，做好事，不應為了要有好報。

如果，只為好報才行善，這只是一樁買賣交易，失了行善的原意精神。

止惡揚善，只不過是人類生活行為的一個基本動作，為求回報者，其思想層次，實屬低下。做人，本來就不應做壞事！

創「好心有好報」之論者，是賦於一個美好的希望，一個積極的動力，並非一個言出必行的承諾。

再者，生命是個玄中有秘的幻象，又是個既實猶虛的過程。多個宗教皆視生命為上帝給予我們靈魂改革機會的一次歷程，有緣者，悟得正理，修改向上，反之，抱罪下沉。

好人早逝是福

做人，沒有行差踏錯，並助人為樂，也無好結果，或遭不測，這不是「人」的錯，只是天父對待自己兒女的判決問題，吵罵也無用；與此同時，我們面對現實之餘，也得接受上天的安排，總有祂的因由。

這想法，絕非阿Q，因人生無常，世事難料，我們只要頂天立地，就算死，也死得光彩，誰敢異議？

說到阿Q，另一更阿Q的講法，是一個好人早逝，其實是上天對他的眷

顧，讓他提前脫離在人間受苦的日子。

佛家說，眾生皆有孽。在無孽不成人的原則下，今世的出現，是靈魂透過肉身之助去行善消孽，有如還債，當債務清償，毋須再吃苦，便收工上天去也。所以，遇上慘絕窮途的苦困，並不一定是壞事，除了是前生作孽今世報之外，也算是一種消孽還債的表現。

吃苦不怨天

不停還錢，總好過那些只懂享樂，不斷用錢而不知的人吧！

同等道理，不停的玩樂，可能是前世積下的福今世享之餘，也在花費以前的積蓄；若一邊作惡，一邊還可盡享人間美善的話，那即在燒銀紙，總有一天，傾家蕩產的，與人無尤。

故此，我從不妬忌人家享樂，我自己吃苦，也不會怨天之不公道。

上天是很公平的，祂賜予我們敏銳的味覺，為何，我們只愛甜而怕苦，不盡用上天免費贈予我們的權利，不盡享上天給我們的美食呢？

甜酸苦辣皆嚐過，才不枉此生；人生，才得完美。

人不錯，不知理

每晚，臨睡前，總會靜坐一小時左右。

近兩年，靜坐入定前，多細想回顧整日生活的好壞對錯。

當日的種種決定，是對是錯，瀏覽一番，知道沒錯的，就此了事，發現不對的，便思索，它錯在哪裏，為何會有此謬誤產成，將來如何改進及怎樣避免同類事情的重現。

嘩！看似很複雜，自討麻煩之事，不過，晚晚這樣做之後，我近年來的生活簡單了不少，行事也比往時順利！所以，我每日也活得很過癮！

不斷的思量，發覺我們犯錯的因素，歸納起來，只有兩個病源，便是：

知識不足和價值觀的偏差。

人誰無過

世界地大物博，人類的生存時間有限，加上每人成長的空間、地域及環境之不同，見解總有別，所以，認知有局限，判斷出岔子，是件很自然的現

象。其次，價值觀受知識影響外，也被性格及情緒所干擾，出錯也不自知。

知識的錯，是外；價值觀的錯，是內。內外夾攻而犯錯，避無可避。

人誰無錯。相信，人類之中，除了未嚐禁果前的亞當夏娃外，沒有人敢說自己無錯。就是因為人人有錯，故此，我們首先要懂得原諒別人。

諒解別人，不是姑息，卻是一種鼓勵，甚或是一種鞭策及監視。

鞭策和監視的，不是別人，反而是自己，好讓自己不得犯同一樣的錯。

錯是未來思維的啟示

有人說，世事其實無好壞對錯之分，有如太極雙魚圖中一邊白時一邊黑，白中有黑，黑內藏白，這觀念，勉強地說也沒錯，但，是非曲直，總有定論的。萬物有常理，無規矩，怎成方圓？

一件事發生後，對與錯的意義，不在於過去判斷的取向，而是對未來思維的啟示。前事不忘，後事之師也。敢於認錯，才是上等人。

錯而不認者，是一錯再錯，因為，肯面對錯之失敗，才能改過，才會進步，反之，執着面子或無知，只可原地踏步或後退。

「錯」中學「對」

人類有今日之發展和建設，是經過無窮的失敗，從錯誤中汲取教訓而改進。

比賽中，若場場勝利的話，就懶於勤奮操練、改良技巧、提昇贏面的把握了！

錯，不是豺狼猛虎，不可怕；它，是指路明燈，給我們機會，明白從錯中學對的真理，讓我們領悟去蕪存菁的重要。

沒有「錯」的帶領，哪有「對」的出現。這就是「錯有錯着」，可惜，我們瞎了心眼，看不到。

常見一些人，只懂彈劾人家的不是，自己卻像聖人一樣，永不犯錯似的，真無藥可救；就算真的是他人不對，這也只是那人的錯，自己卻不必錯上加錯。我們要深諳「化錯為對」的真諦，才有資格，做個上等人呀！

請記着，地球是個罪惡的溫床，同時，也是個讓人類知錯能改、醒覺上進的集中營。

作者簡介

彭志銘，次文化堂總頭目，實則是打雜幫閒；離休電影工作者，曾任製片及編劇。近年專心搞出版，辦過《次文化月刊》及《漫畫讀物》雜誌。著作有《黑俠》漫畫及小說、《大自在》和《小自在》佛經漫畫、《次文化語言●香港新方言概論》、《寫在天地蒼茫時》、《獨坐荒堂》、《私人照相簿》、《窮孩兒●貴州行雜記》和《心靈酸辣湯》。

次文化堂

讀 者 服 務 卡

✙謝謝您購買次文化堂的書，請您詳細填寫本卡各欄寄回給我們，以便我們有為您服務的機會。

您購買的書名：心靈酸辣湯

購買地點：..... **區**..... **書店**

您習慣以何種方式購書？

□①逛書店 □②郵購 □③電話訂購 □④傳真訂購

□⑤團體訂購 □⑥銷售人員推薦 □⑦其他_____

您從哪裏得知本書消息？

□①逛書店 □②報紙廣告 □③親友介紹 □④廣告信函

□⑤廣播節目 □⑥書刊 □⑦書評推薦 □⑧其他_____

姓名：_____ **年齡：**_____

性別：□ 男 □ 女 **婚姻：**□ 已婚 □ 單身

地址：_____

職業：_____

教育程度：□①小學 □②中學 □③大專或以上

您對本書的意見：_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____ **（可另紙書寫）**

地址：九龍彌敦道612號好望角大廈1009室

次文化堂編輯室收

＊凡來信者，可獲本社禮品答謝。

＊請勿撕毀此書，煩用影印本寄來。

RICHARD CHARLES LEE
CANADA HONG KONG LIBRARY
University of Toronto Libraries
130 St. George Street
8th Floor
Toronto Ontario Canada M5S 1A5

3 1761 11887406 4

- 何解，還有不少人愛用**生命**去換取**生活**的呢?
- 世上，有很多有價值的東西，**金錢**，只是其中的一種，而不是全部。
- **真理**何價? 幾錢一斤?
- 與**整定主義**者對談實錄。
- 誰是老師的老師的老師的老師的**老師**?
- **信主**會得救；那麼，**信自己**，又如何呢?
- 滿街都是掌握宇宙力量的**神之代言人**，你無理由沒見過。
- .....

一本丟在垃圾桶旁的思考筆記

次文化
思考文化
時代見証
SCB 344 $70
ISBN : 962 • 992 • 002 • 6
Printed in Hong Kong
ISBN 962992002-6
00700
9 789629 920029

_HK